# mônica

**Scan Néia e João**

N.º5- Cz$ 16,00

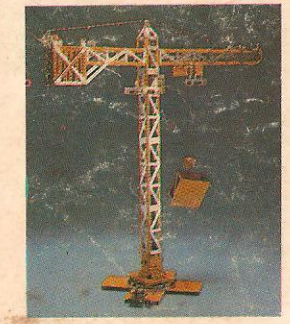
EDITORA GLOBO

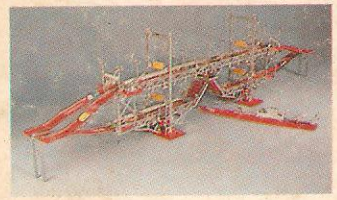
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz$ 30,00

MAURICIO

# Com o Kitspock você monta o brinquedo que imaginar.

**Kitspock não tem limites.** A ponte pênsil e guindaste são dois exemplos do que se pode construir com as peças fabricadas pela Spock. Ambos são kits especiais fabricados sob encomenda.





**Ponte Pênsil**
Tempo de construção: 100 a 150 horas
Total de parafusos: 1.750
Total de porcas: 2.500

**Guindaste**
Tempo de construção: 90 a 150 horas
Total de parafusos: 950
Total de porcas: 1.250

Com o Kitspock você monta e desmonta, quantas vezes quiser, aviões, barcos, pontes ou qualquer brinquedo. Cada série do Kitspock já vem com tudo para construir incríveis brinquedos: peças perfuradas (metálicas e plásticas), parafusos, porcas e ferramentas. Surpreenda seus amigos, compre hoje mesmo o seu Kitspock.

**spock**

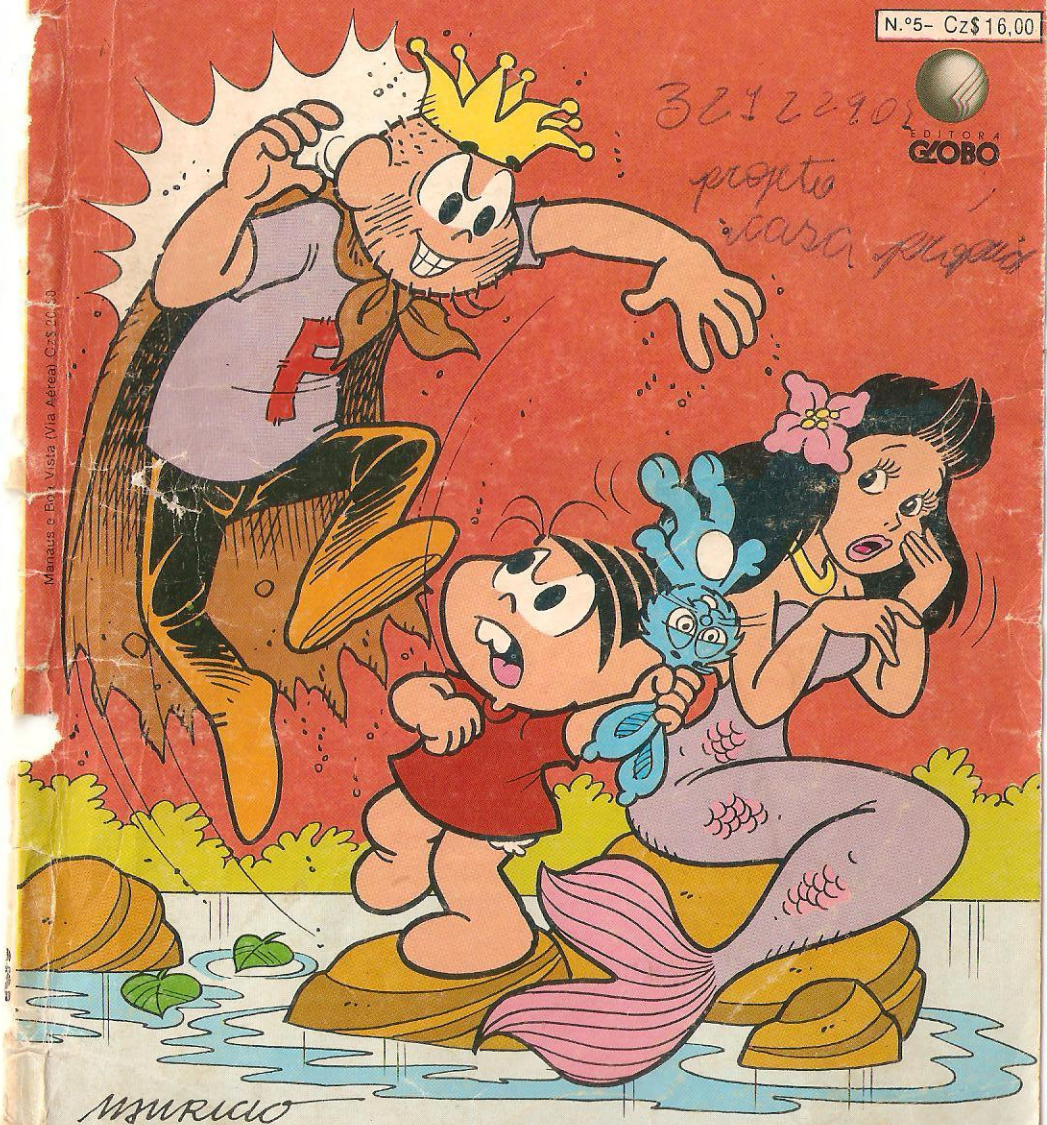
Spock Industrial Rua Coriolano, 853
Tel.: (011) 263-7088


# Mônica

N.º5 – Cz$ 16,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cz$ 20,00



As crianças pediram e, afinal, o Mauricio lançou a cola da Turma da Mônica. É uma cola incrível:
– Não é tóxica, não tem cheiro, tem um aplicador exclusivo que não vaza, não borra e não entope.
É super prática, deixa seus trabalhos limpinhos, é transparente e ainda lavável.
COLA PRATIK MÔNICA, para uso exclusivo das crianças (mas pode emprestar para os adultos também!!!).

Um produto

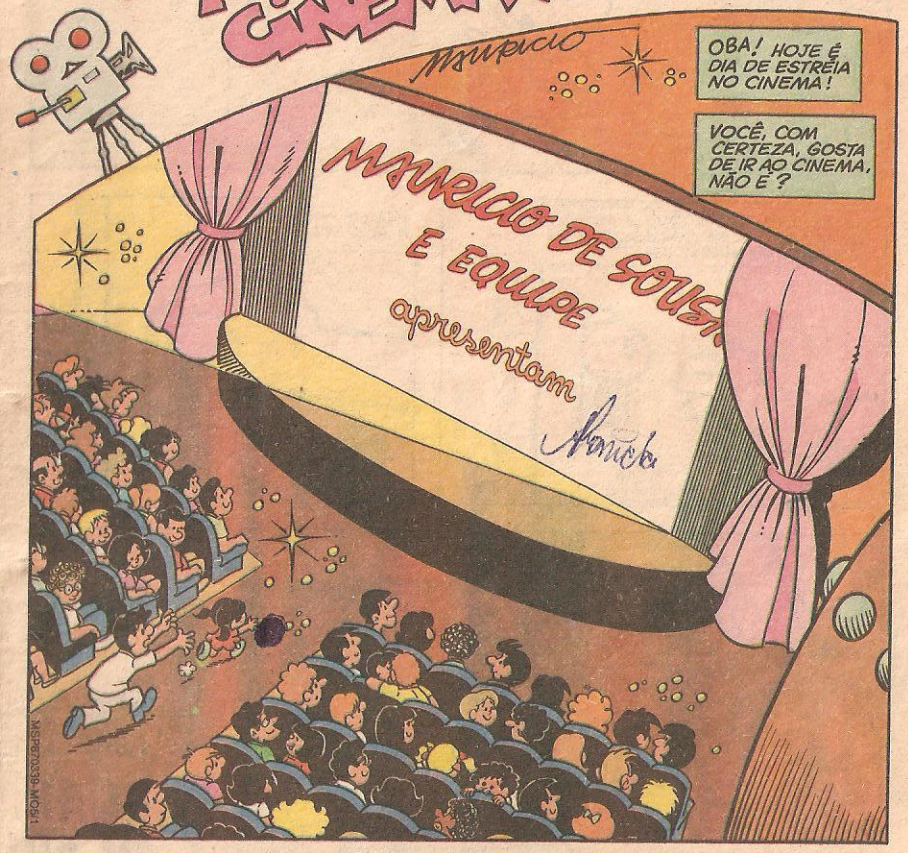
CRIEX

Distribuição exclusiva

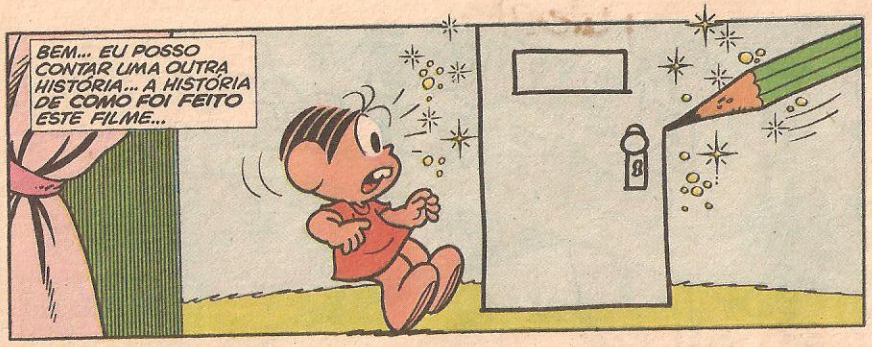
Linha Escolar
Labra
Lição de inteligência

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


# UMA AVENTURA CINEMATOGRÁFICA

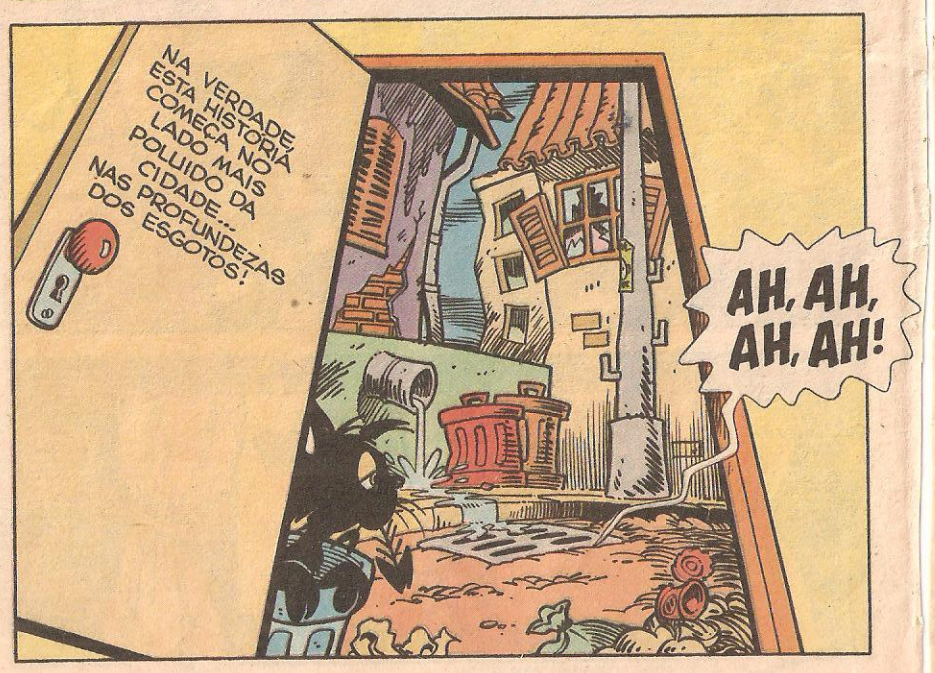


© 1987 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


BEM... EU POSSO CONTAR UMA OUTRA HISTÓRIA... A HISTÓRIA DE COMO FOI FEITO ESTE FILME...

E AS AVENTURAS QUE A MÔNICA VIVEU ANTES DE SER ESCOLHIDA PARA ATRIZ PRINCIPAL!

VAMOS, ABRA A PORTA!


NA VERDADE, ESTA HISTÓRIA COMEÇA NO LADO MAIS POLUÍDO DA CIDADE... NAS PROFUNDEZAS DOS ESGOTOS!
AH, AH, AH, AH!

COMO SOU BELO!

A CRIATURA MAIS BELA DENTRE TODAS!
O SER SUPREMO!

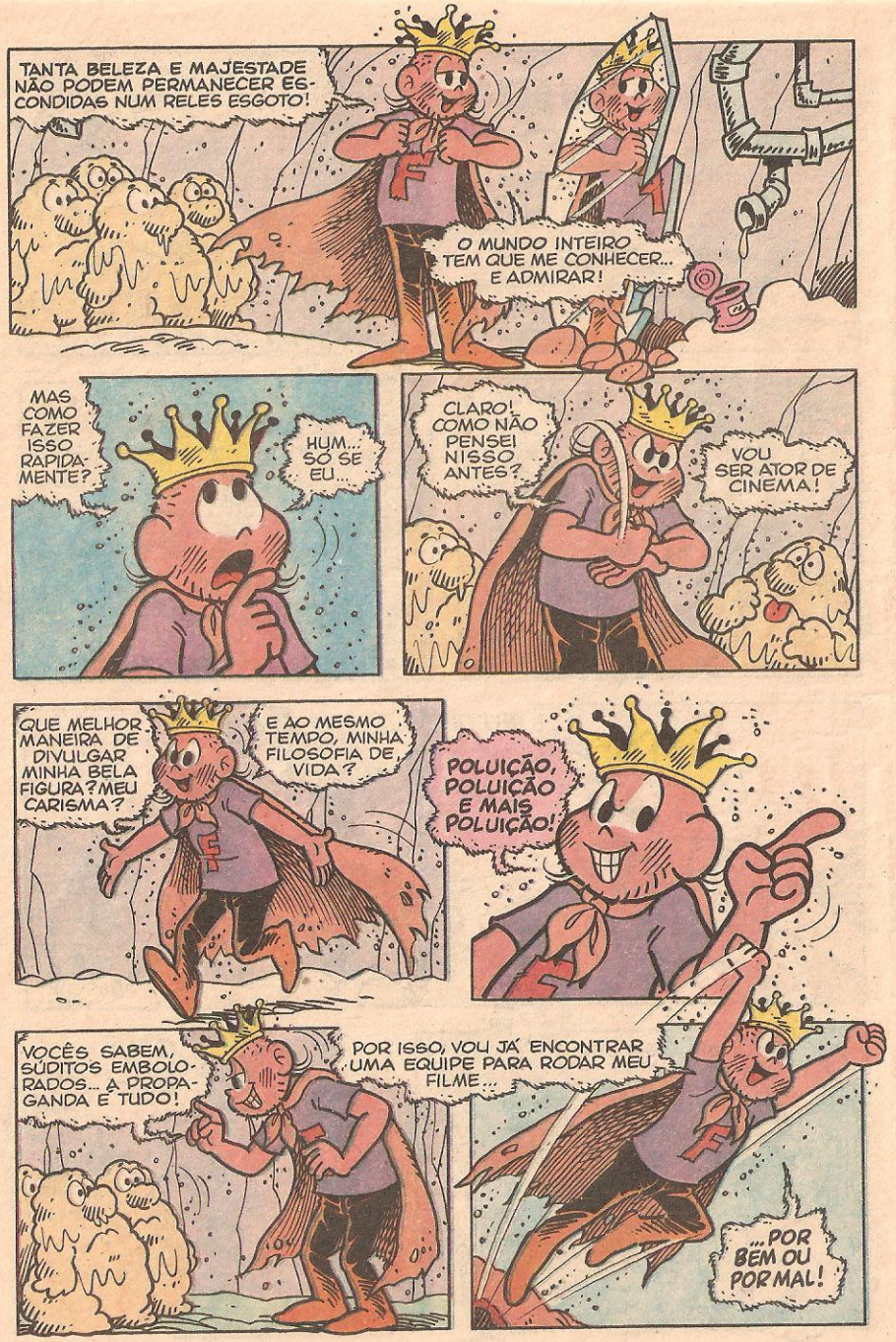
EU... O CAPITÃO FEIO!

NÃO ACHAM, MEUS FIÉIS SÚDITOS REPELENTES?
BLUB?
BLUB!

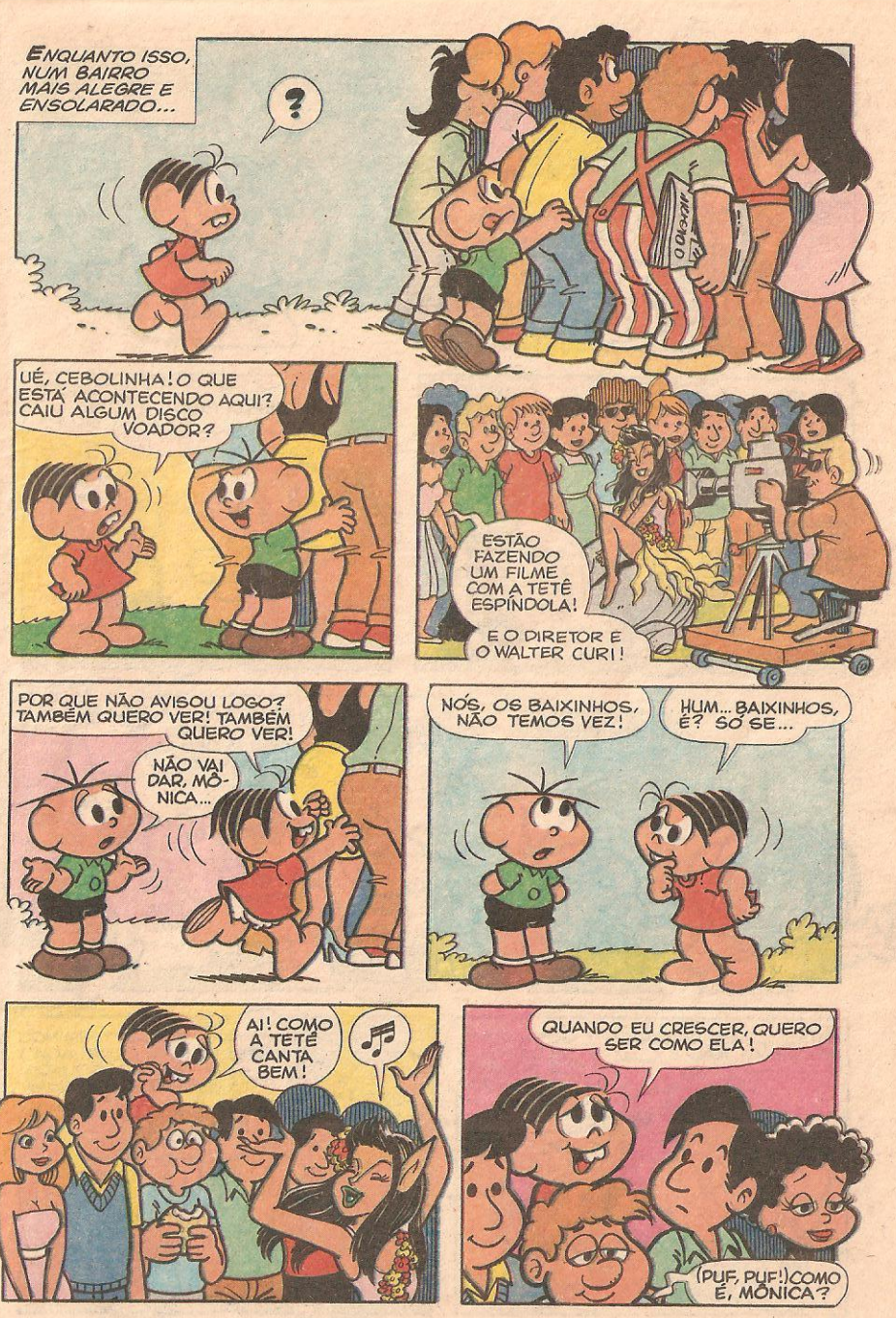
EU DISSE... NÃO ACHAM?

AH! ASSIM ESTÁ MELHOR!

MAS UMA COISA ME PREOCUPA...


TANTA BELEZA E MAJESTADE NÃO PODEM PERMANECER ESCONDIDAS NUM RELES ESGOTO!
O MUNDO INTEIRO TEM QUE ME CONHECER... E ADMIRAR!
MAS COMO FAZER ISSO RAPIDAMENTE?
HUM... SÓ SE EU...
CLARO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?
VOU SER ATOR DE CINEMA!
QUE MELHOR MANEIRA DE DIVULGAR MINHA BELA FIGURA? MEU CARISMA?
E AO MESMO TEMPO, MINHA FILOSOFIA DE VIDA?
POLUIÇÃO, POLUIÇÃO E MAIS POLUIÇÃO!
VOCÊS SABEM, SÚDITOS EMBOLORADOS... A PROPAGANDA É TUDO!
POR ISSO, VOU JÁ ENCONTRAR UMA EQUIPE PARA RODAR MEU FILME...
...POR BEM OU POR MAL!




ENQUANTO ISSO, NUM BAIRRO MAIS ALEGRE E ENSOLARADO...
?
UÉ, CEBOLINHA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? CAIU ALGUM DISCO VOADOR?
ESTÃO FAZENDO UM FILME COM A TETÊ ESPÍNDOLA!
E O DIRETOR É O WALTER CURI!
POR QUE NÃO AVISOU LOGO? TAMBÉM QUERO VER! TAMBÉM QUERO VER!
NÃO VAI DAR, MÔNICA...
NÓS, OS BAIXINHOS, NÃO TEMOS VEZ!
HUM... BAIXINHOS, É? SÓ SE...
AI! COMO A TETÉ CANTA BEM!
QUANDO EU CRESCER, QUERO SER COMO ELA!
(PUF, PUF!) COMO É, MÔNICA?

EU NÃO AGÜENTO MAIS! E TAMBÉM *QUELO* VER!
ORA, CEBOLINHA...

SÓ MAIS UM POUQUINHO!
QUERO OLHAR BEM, POIS UM DIA VOU SER ATRIZ E...
AH, É?

SÓ SE *EMAGLECER* UNS VINTE QUILOS!
SENÃO, SÓ VAI PODER *INTELPLETAR* UM ELEFANTE!

REPITA ISSO!
EU... QUER DIZER... GLUP!

O QUE É ISSO, CRIANÇAS?

É... É O *DILETOR CULI?*
FOI ESSE BOBO QUE DISSE QUE EU SOU GORDA DEMAIS PRA SER ATRIZ!
ORA, ORA...

ENTÃO VOCÊS GOSTAM DE CINEMA, NÃO É?
Ô!
GOSTARIAM DE SABER O QUE ESTAMOS FILMANDO?

BEM! JÁ TERMINOU ESTA CENA! ACHO QUE POSSO MOSTRAR-LHES ALGUMA COISA!

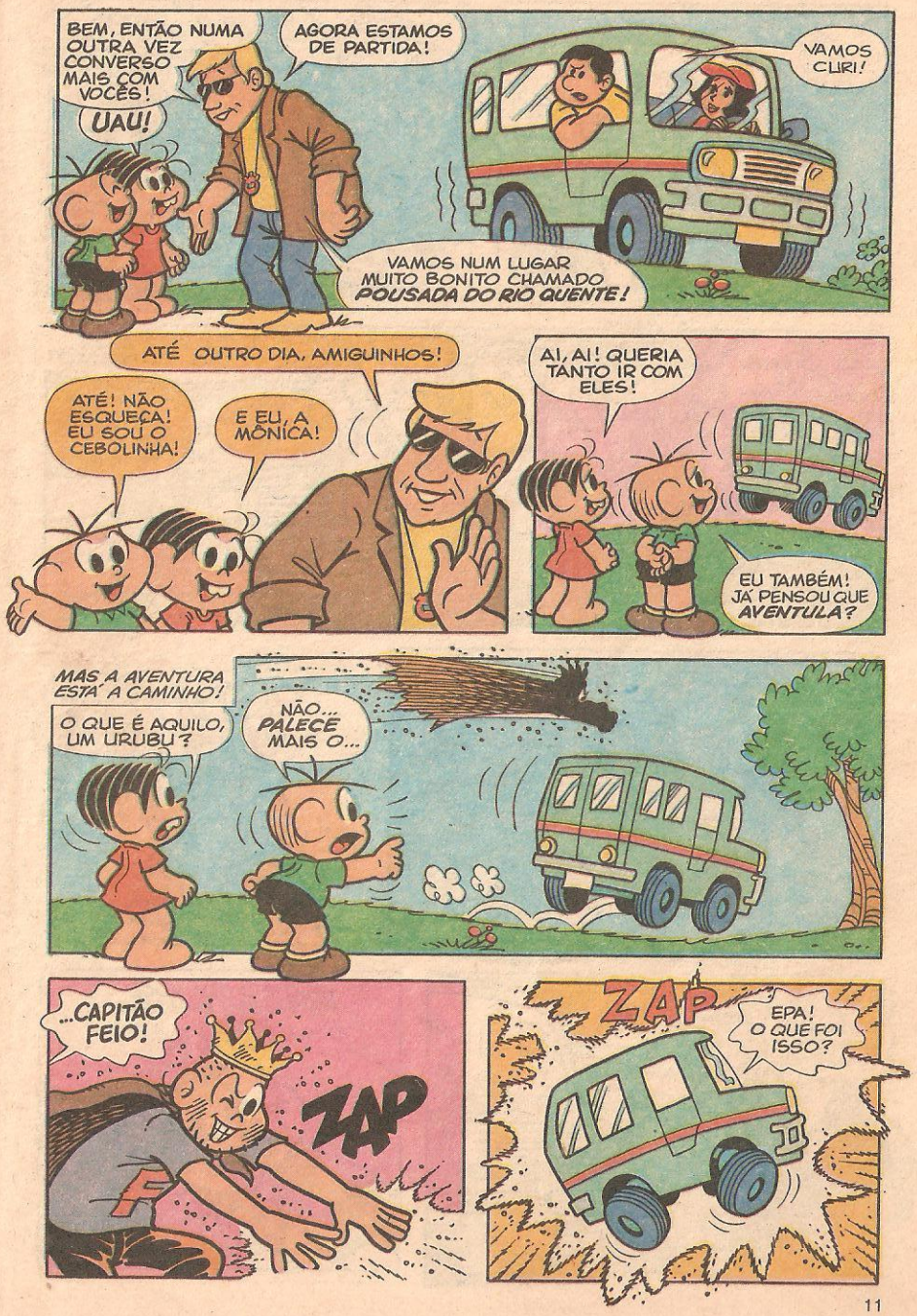
ESTAMOS FAZENDO UM FILME ECOLÓGICO! CHAMA-SE "A SEREIA DO RIO"! A ATRIZ PRINCIPAL É A TETÊ!
OH! COMO ELA É BONITA!

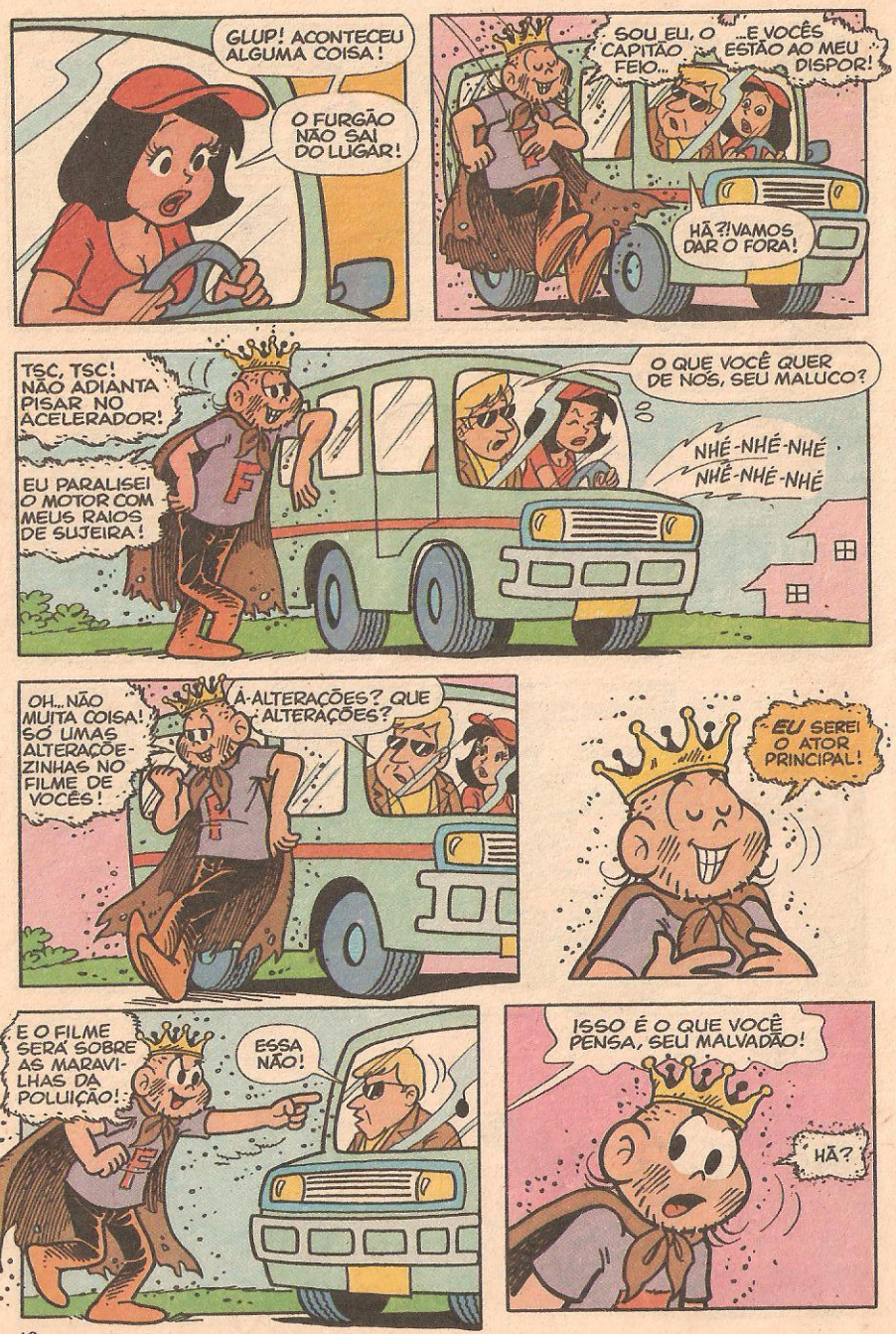
MAS VOCÊ ESTÁ PARECENDO MAIS UMA FADA!
POIS É! NESSE FILME EU ME VISTO DE FADA, ONCINHA, SEREIA...
SERÁ UMA VERDADEIRA EXALTAÇÃO À FAUNA, À FLORA E AO MEIO AMBIENTE!
PUXA! QUANTA *TLANQUEILA!*

BEM... ESSAS "TRANQUEIRAS", COMO VOCÊ DIZ, SÃO O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO PRA FILMAGEM!
CÂMERAS, REFLETORES, VÍDEO-TEIPE, GRAVADOR, MICROFONES, ETC.!

E AINDA PRECISAMOS DE UMA GRANDE EQUIPE!
UAU!
ROTEIRISTAS, PRODUTORES, TÉCNICOS EM LUZ E SOM, CINEGRAFISTAS, ELETRICISTAS, MAQUILADORES, ROUPEIROS, CONTINUISTAS...

PUXA! ENTÃO DEVE DAR UM TRABALHÃO FAZER UM FILME!
É... MAIS OU MENOS! MAS VALE A PENA!
SABEM... NEM SEMPRE O QUE SE VÊ NA TELA É O QUE PARECE...
ÀS VEZES PRECISAMOS USAR TRUQUES E EFEITOS ESPECIAIS!
CENA 7
O NOSSO TRABALHO EXIGE MUITA TÉCNICA...
...PACIÊNCIA...
ANDA, LAGARTIXINHA, ANDA! VOCÊ VAI SER FILMADA!
...CRIATIVIDADE...
GRANDE IDÉIA ESSA DE USAR UMA CAIXA PRA FILMAR DEBAIXO D'ÁGUA!
...E CORAGEM!
POR QUE ACORDOU A ONÇA?
É QUE EU QUERIA MAIS AÇÃO!
COMO É? AINDA QUEREM TRABALHAR NO CINEMA?
CLARO! DEVE SER EMOCIONANTE!
UM BALATO


BEM, ENTÃO NUMA OUTRA VEZ CONVERSO MAIS COM VOCÊS!
UAU!
AGORA ESTAMOS DE PARTIDA!
VAMOS CLIRI!
VAMOS NUM LUGAR MUITO BONITO CHAMADO POUSADA DO RIO QUENTE!
ATÉ OUTRO DIA, AMIGUINHOS!
ATÉ! NÃO ESQUEÇA! EU SOU O CEBOLINHA!
E EU, A MÔNICA!
AI, AI! QUERIA TANTO IR COM ELES!
EU TAMBÉM! JÁ PENSOU QUE AVENTULA?
MAS A AVENTURA ESTÁ A CAMINHO!
O QUE É AQUILO, UM URUBU?
NÃO... PALECE MAIS O...
...CAPITÃO FEIO!
ZAP
ZAP
EPA! O QUE FOI ISSO?

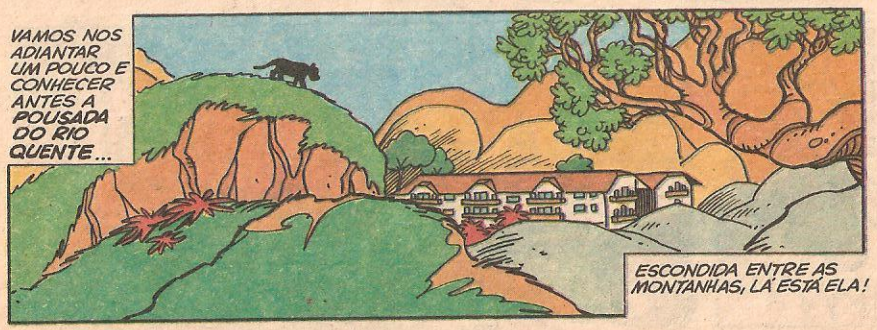

GLUP! ACONTECEU ALGUMA COISA!
O FURGÃO NÃO SAI DO LUGAR!
SOU EU, O CAPITÃO FEIO...
...E VOCÊS ESTÃO AO MEU DISPOR!
HÃ?! VAMOS DAR O FORA!
TSC, TSC! NÃO ADIANTA PISAR NO ACELERADOR!
EU PARALISEI O MOTOR COM MEUS RAIOS DE SUJEIRA!
O QUE VOCÊ QUER DE NÓS, SEU MALUCO?
NHÉ-NHÉ-NHÉ
NHÉ-NHÉ-NHÉ
OH... NÃO MUITA COISA! SÓ UMAS ALTERAÇÕE-ZINHAS NO FILME DE VOCÊS!
Â-ALTERAÇÕES? QUE ALTERAÇÕES?
EU SEREI O ATOR PRINCIPAL!
E O FILME SERÁ SOBRE AS MARAVI-LHAS DA POLUIÇÃO!
ESSA NÃO!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, SEU MALVADÃO!
HÃ?

DEPOIS DE UMAS BOAS COELHADAS, VOCÊ VAI MUDAR DE IDÉIA!
ORA, ORA! SÃO AQUELES DES-TINHAS DE NOVO!
SAIBAM QUE APERFEIÇOEI MEUS RAIOS DE SUJEIRA!
UGH! ELE PLENDEU A GENTE!
UUNF! NÃO CONSIGO ME SOLTAR!
AH, AH, AH! EU SOU O MAIOR!
VAMOS LÁ, PESSOAL!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NELE!
ZAP
EH, EH! E AGORA? VÃO COLABORAR?
GLUP!
ESTAMOS PRESOS TAMBÉM!
NÃO PODEMOS COM ELE!
OH, NÃO! SERÁ QUE TEREMOS QUE ESTRAGAR NOSSO FILME?
PST, SEU CURI... TENHO UMA IDÉIA!
POR QUE NÓS NÃO...
HUM...
COMO É? VAMOS PARAR COM ESSES COCHICHOS AÍ?

CALMA, CAPITÃO FEIO! SÓ RESOLVEMOS RODAR SEU FILME!
AH, BOM!
MAS PRA ISSO PRECISAMOS CHEGAR ATÉ A POUSADA DO RIO QUENTE!
HÃ? O QUE É ISSO?

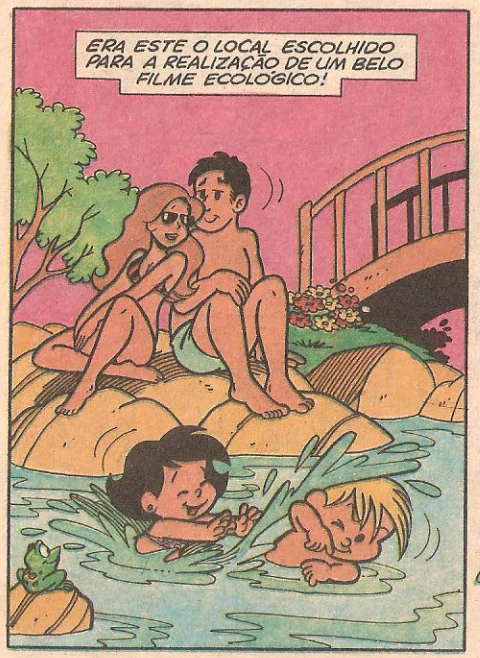
É UM LUGAR LINDO, COM FONTES TERMAIS, PAISAGENS EXUBERANTES E MUITO VERDE!
ÓTIMO!

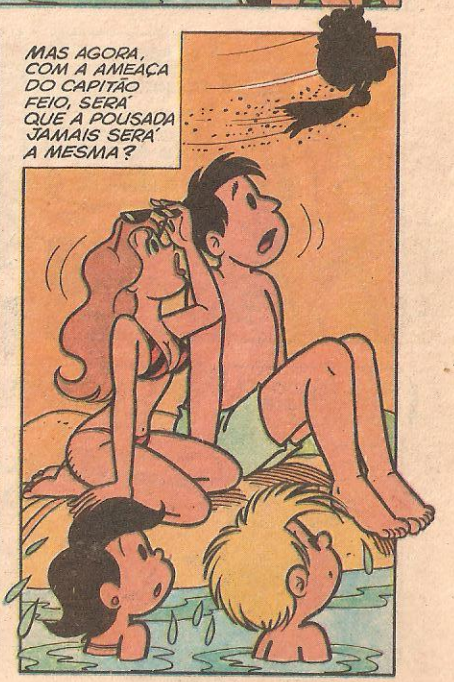
SERÁ UM PRAZER POLUIR TUDO ISSO!
AH, AH, AH AH, AH, AH!


VAMOS NOS ADIANTAR UM POUCO E CONHECER ANTES A POUSADA DO RIO QUENTE...
ESCONDIDA ENTRE AS MONTANHAS, LÁ ESTÁ ELA!

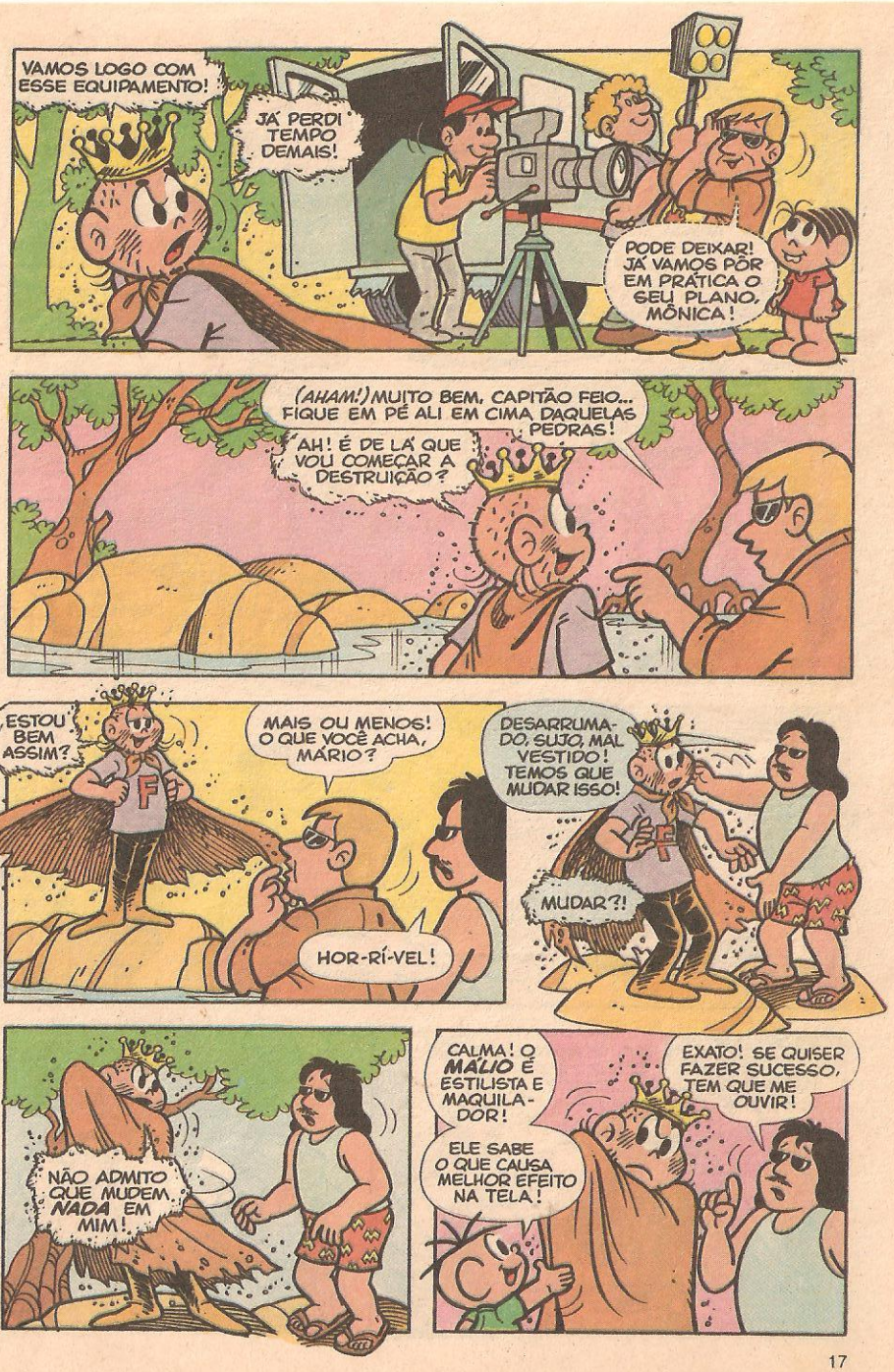
A NASCENTE DO RIO QUENTE... COM SUA ÁGUA PURA E CRISTALINA!
GRAÇAS ÀS SUAS PROPRIEDADES MEDICINAIS, ESSAS ÁGUAS SÃO MUITO PROCURADAS!
EM FUNÇÃO DO RIO CONSTRUIU-SE CHALÉS, HOTÉIS, PISCINAS E PARQUES!

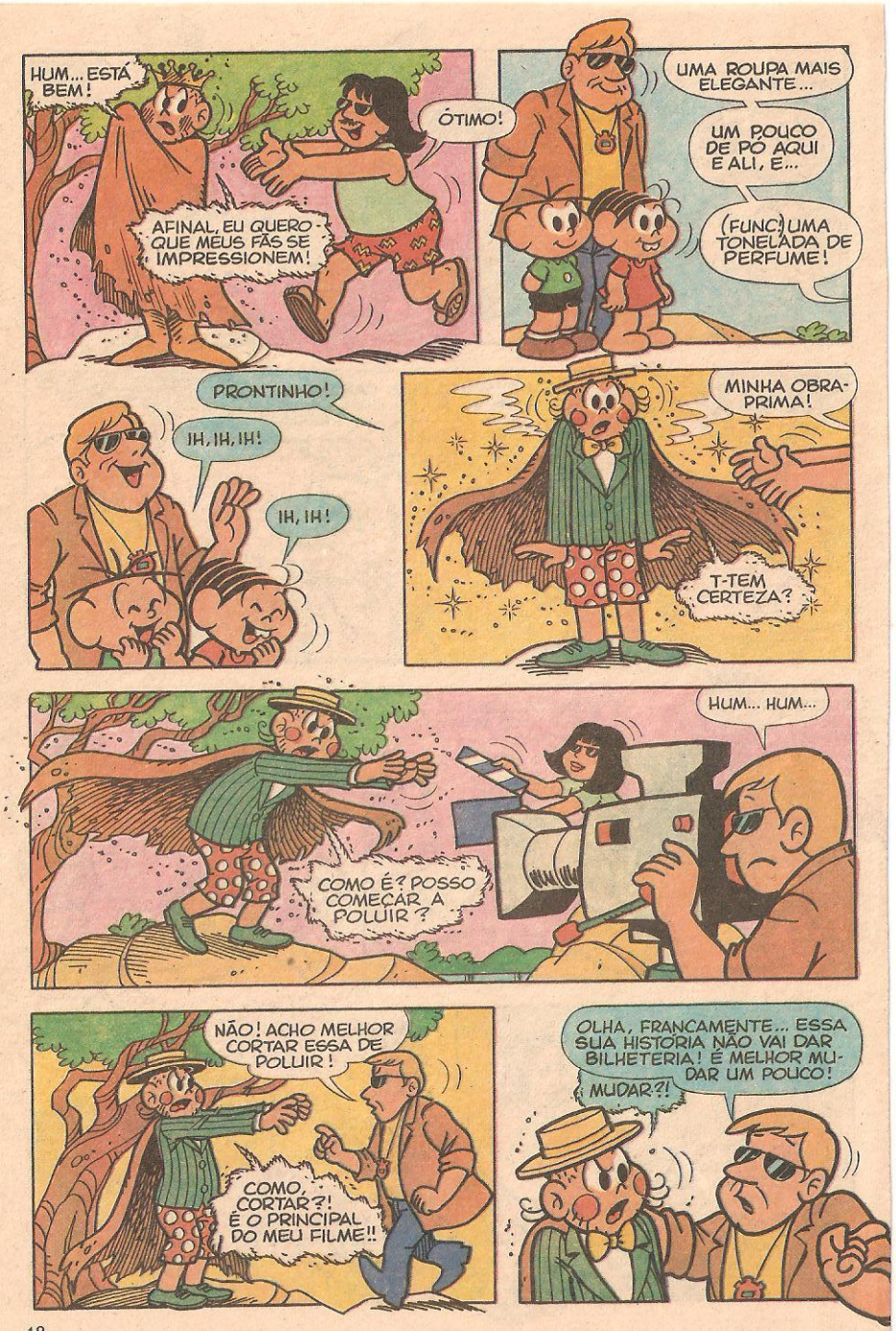
BEM-VINDO À POUSADA DO RIO QUENTE


ERA ESTE O LOCAL ESCOLHIDO PARA A REALIZAÇÃO DE UM BELO FILME ECOLÓGICO!

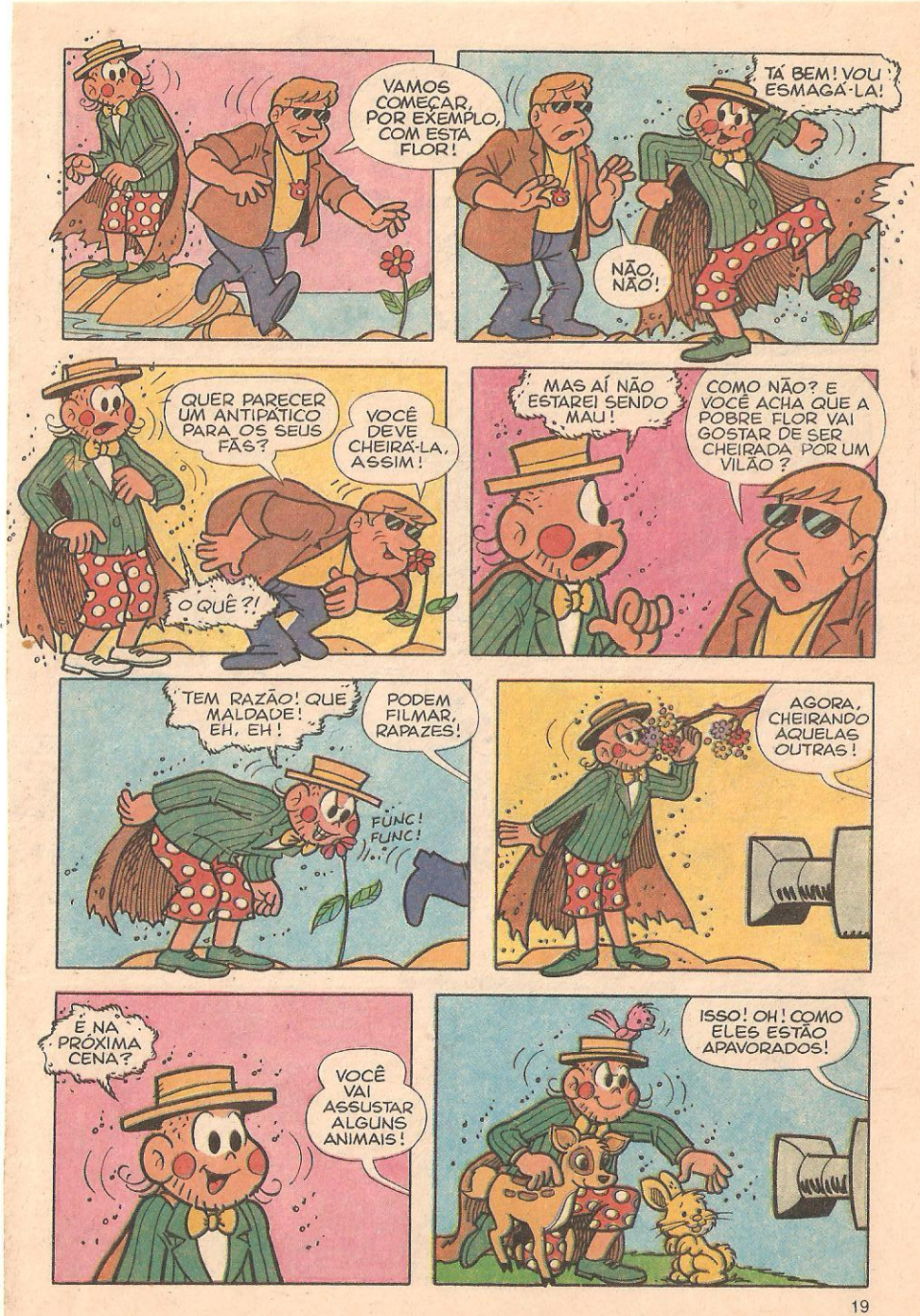

MAS AGORA, COM A AMEAÇA DO CAPITÃO FEIO, SERÁ QUE A POUSADA JAMAIS SERÁ A MESMA?

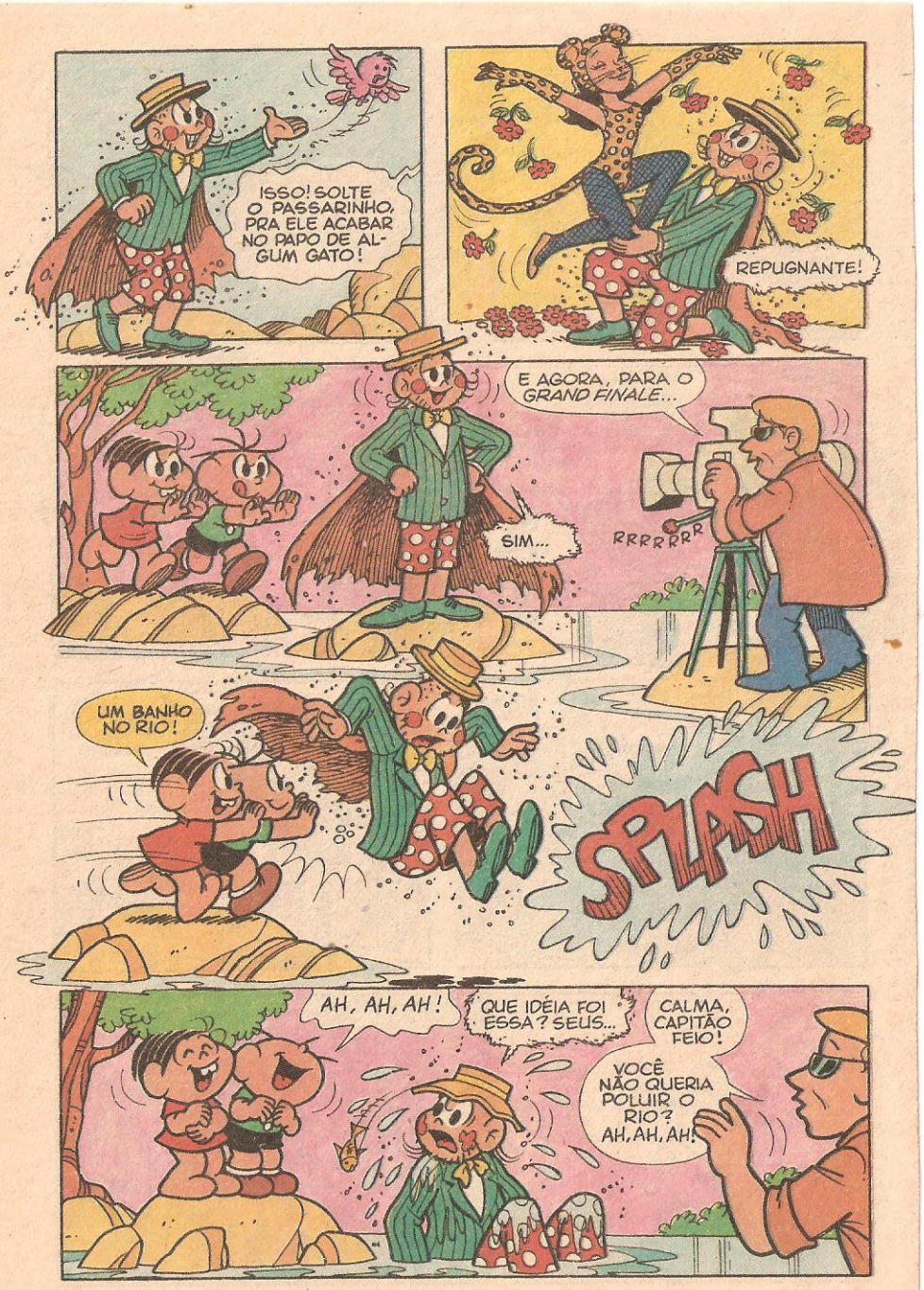
PLOP
PRONTINHO! CHEGAMOS!
HUM... MAS ESTE LUGAR É LIMPO DEMAIS PRO MEU GOSTO!
NÃO COMBINA COMIGO!
ESPERA!
VOU JÁ CUIDAR DISSO!
O QUE É?
É QUE... NÃO SERIA MUITO MELHOR SE VOCÊ FIZESSE ISSO NA FRENTE DAS CÂMERAS?
É! PODERIA FAZER PARTE DO MEU FILME!
O PODER DA SUJEIRA VENCENDO A LIMPEZA!
UFA!
COMO É? O QUE ESTÃO ESPERANDO? COMECEM A FILMAR!
MAS COMO?
HUM... RECEIO QUE TEREI QUE SOLTÁ-LOS...
MAS LEMBREM-SE... NADA DE TRUQUES!
ZAAAAP

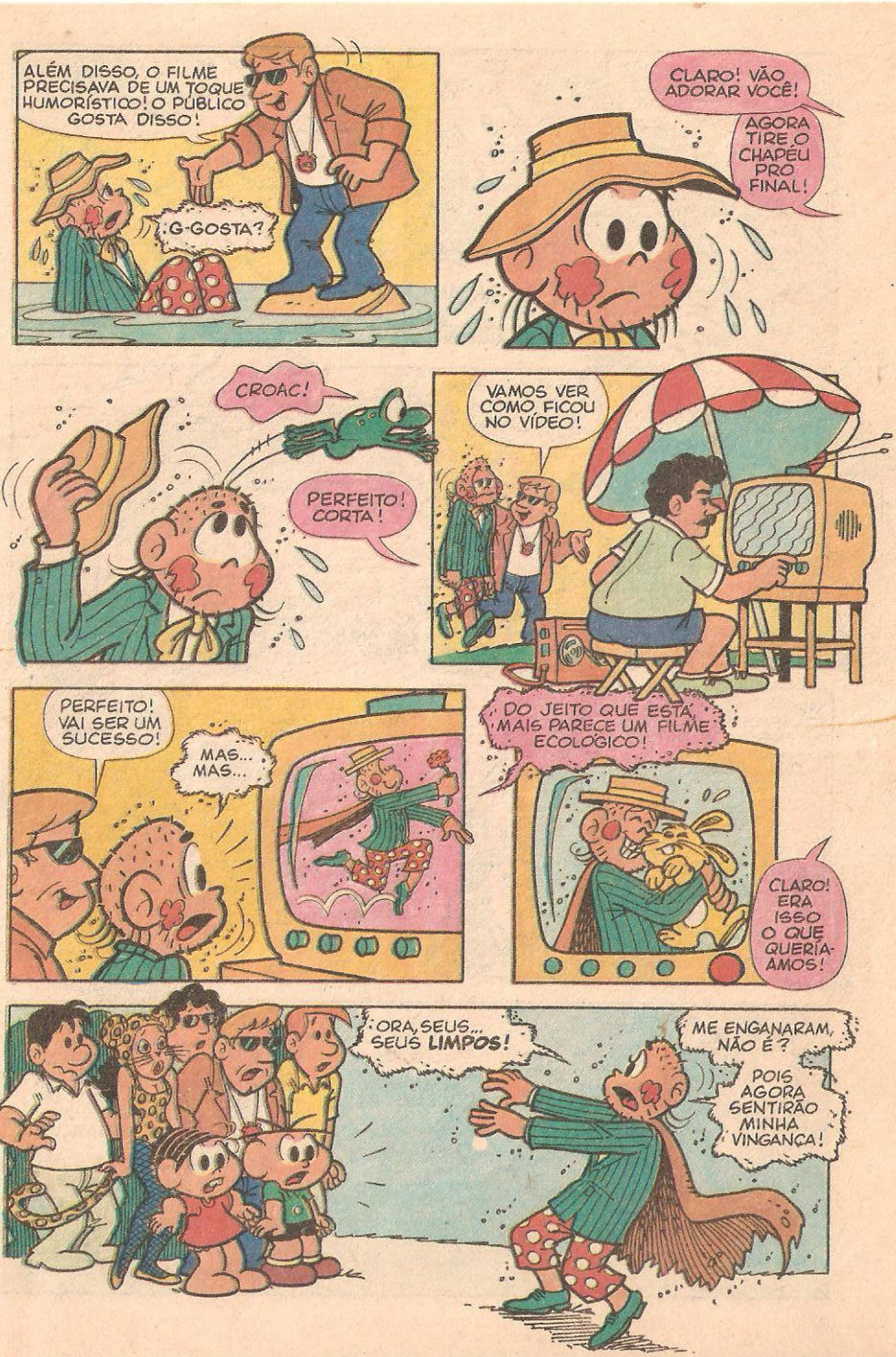

VAMOS LOGO COM ESSE EQUIPAMENTO!
JÁ PERDI TEMPO DEMAIS!
PODE DEIXAR! JÁ VAMOS PÔR EM PRÁTICA O SEU PLANO, MÔNICA!
(AHAM!) MUITO BEM, CAPITÃO FEIO... FIQUE EM PÉ ALI EM CIMA DAQUELAS PEDRAS!
AH! É DE LÁ QUE VOU COMEÇAR A DESTRUIÇÃO?
ESTOU BEM ASSIM?
MAIS OU MENOS! O QUE VOCÊ ACHA, MÁRIO?
HOR-RÍ-VEL!
DESARRUMADO, SUJO, MAL VESTIDO! TEMOS QUE MUDAR ISSO!
MUDAR?!
NÃO ADMITO QUE MUDEM NADA EM MIM!
CALMA! O MALIO É ESTILISTA E MAQUILADOR!
ELE SABE O QUE CAUSA MELHOR EFEITO NA TELA!
EXATO! SE QUISER FAZER SUCESSO, TEM QUE ME OUVIR!

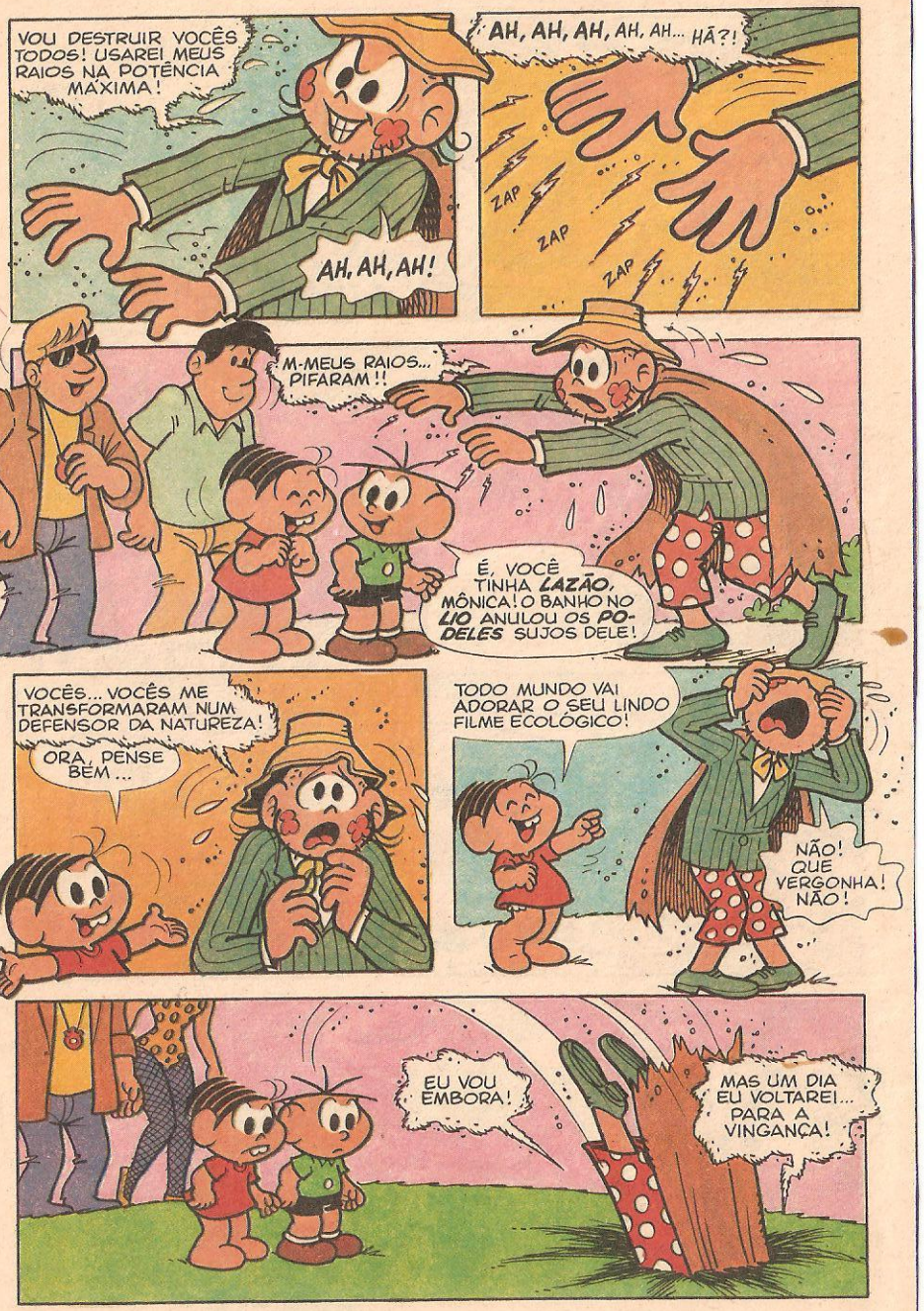

HUM... ESTÁ BEM!
ÓTIMO!
AFINAL, EU QUERO QUE MEUS FÃS SE IMPRESSIONEM!
UMA ROUPA MAIS ELEGANTE...
UM POUCO DE PÓ AQUI E ALI, E...
(FUNC!) UMA TONELADA DE PERFUME!
PRONTINHO!
IH, IH, IH!
IH, IH!
MINHA OBRA-PRIMA!
T-TEM CERTEZA?
HUM... HUM...
COMO É? POSSO COMEÇAR A POLUIR?
NÃO! ACHO MELHOR CORTAR ESSA DE POLUIR!
COMO, CORTAR?! É O PRINCIPAL DO MEU FILME!!
OLHA, FRANCAMENTE... ESSA SUA HISTÓRIA NÃO VAI DAR BILHETERIA! É MELHOR MUDAR UM POUCO!
MUDAR?!



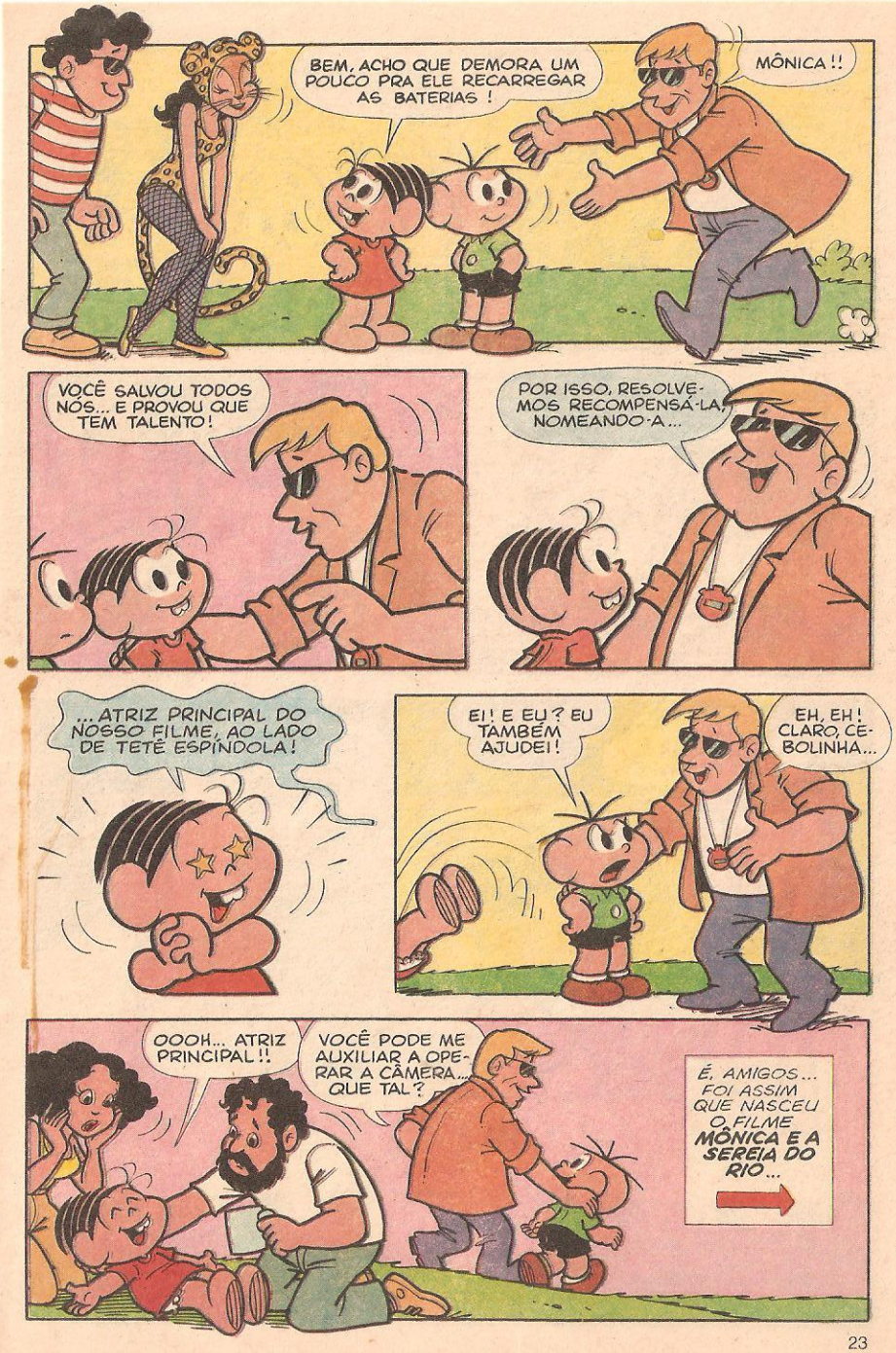

VAMOS COMEÇAR, POR EXEMPLO, COM ESTA FLOR!
TÁ BEM! VOU ESMAGÁ-LA!
NÃO, NÃO!
QUER PARECER UM ANTIPÁTICO PARA OS SEUS FÃS?
VOCÊ DEVE CHEIRÁ-LA, ASSIM!
O QUÊ?!
MAS AÍ NÃO ESTAREI SENDO MAU!
COMO NÃO? E VOCÊ ACHA QUE A POBRE FLOR VAI GOSTAR DE SER CHEIRADA POR UM VILÃO?
TEM RAZÃO! QUE MALDADE! EH, EH!
PODEM FILMAR, RAPAZES!
FUNC! FUNC!
AGORA, CHEIRANDO AQUELAS OUTRAS!
É NA PRÓXIMA CENA?
VOCÊ VAI ASSUSTAR ALGUNS ANIMAIS!
ISSO! OH! COMO ELES ESTÃO APAVORADOS!

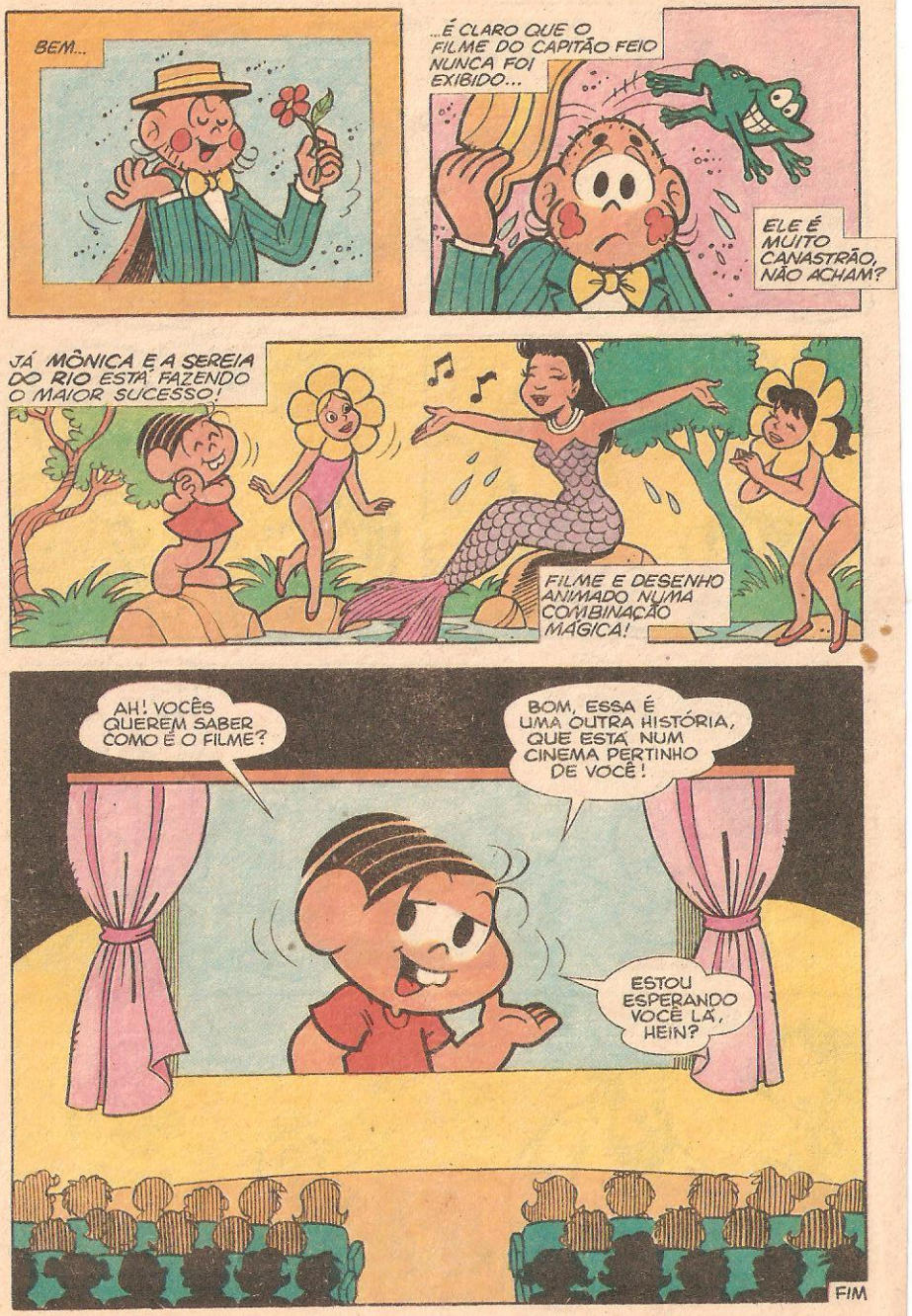

ISSO! SOLTE O PASSARINHO, PRA ELE ACABAR NO PAPO DE ALGUM GATO!
REPUGNANTE!
E AGORA, PARA O GRAND FINALE...
SIM...
RRRRRRR
UM BANHO NO RIO!
SPLASH
AH, AH, AH!
QUE IDÉIA FO! ESSA? SEUS...
CALMA, CAPITÃO FEIO!
VOCÊ NÃO QUERIA POLUIR O RIO? AH, AH, AH!


ALÉM DISSO, O FILME PRECISAVA DE UM TOQUE HUMORÍSTICO! O PÚBLICO GOSTA DISSO!
G-GOSTA?
CLARO! VÃO ADORAR VOCÊ!
AGORA TIRE O CHAPÉU PRO FINAL!
CROAC!
PERFEITO! CORTA!
VAMOS VER COMO FICOU NO VÍDEO!
PERFEITO! VAI SER UM SUCESSO!
MAS... MAS...
DO JEITO QUE ESTÁ, MAIS PARECE UM FILME ECOLÓGICO!
CLARO! ERA ISSO O QUE QUERÍAMOS!
ORA, SEUS... SEUS LIMPOS!
ME ENGANARAM, NÃO É?
POIS AGORA SENTIRÃO MINHA VINGANÇA!


VOU DESTRUIR VOCÊS TODOS! USAREI MEUS RAIOS NA POTÊNCIA MÁXIMA!
AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH... HÃ?!
ZAP
ZAP
ZAP
M-MEUS RAIOS... PIFARAM!!
É, VOCÊ TINHA LAZÃO, MÔNICA! O BANHO NO LIO ANULOU OS PODELES SUJOS DELE!
VOCÊS... VOCÊS ME TRANSFORMARAM NUM DEFENSOR DA NATUREZA!
ORA, PENSE BEM...
TODO MUNDO VAI ADORAR O SEU LINDO FILME ECOLÓGICO!
NÃO! QUE VERGONHA! NÃO!
EU VOU EMBORA!
MAS UM DIA EU VOLTAREI... PARA A VINGANÇA!



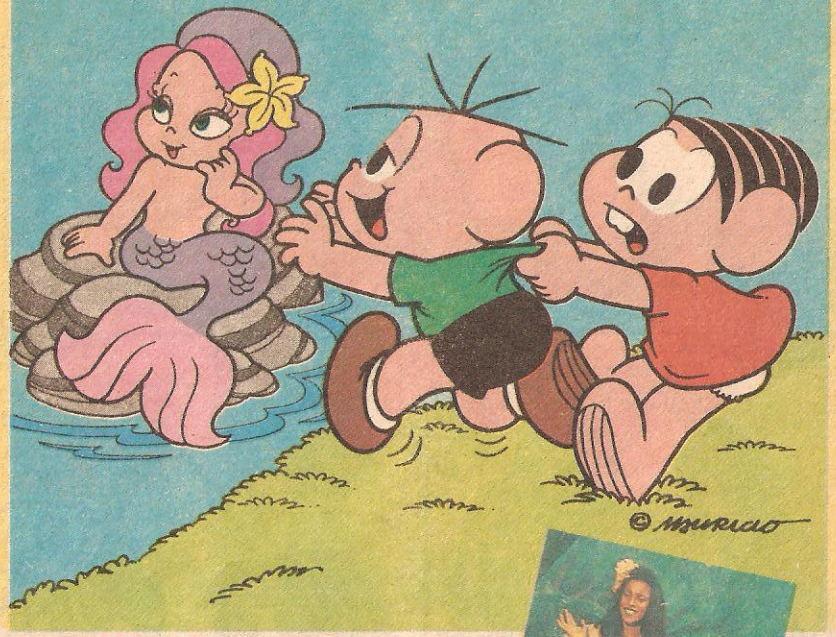

BEM, ACHO QUE DEMORA UM POUCO PRA ELE RECARREGAR AS BATERIAS!
MÔNICA!!
VOCÊ SALVOU TODOS NÓS... E PROVOU QUE TEM TALENTO!
POR ISSO, RESOLVEMOS RECOMPENSÁ-LA, NOMEANDO-A...
...ATRIZ PRINCIPAL DO NOSSO FILME, AO LADO DE TETÉ ESPÍNDOLA!
EI! E EU? EU TAMBÉM AJUDEI!
EH, EH! CLARO, CEBOLINHA...
OOOH... ATRIZ PRINCIPAL!!
VOCÊ PODE ME AUXILIAR A OPERAR A CÂMERA... QUE TAL?
É, AMIGOS... FOI ASSIM QUE NASCEU O FILME MÔNICA E A SEREIA DO RIO...



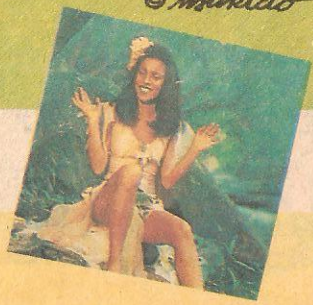


TRANSVÍDEO
e ESTÚDIOS MAURÍCIO DE SOUSA apresentam

# MÔNICA e a sereia do rio



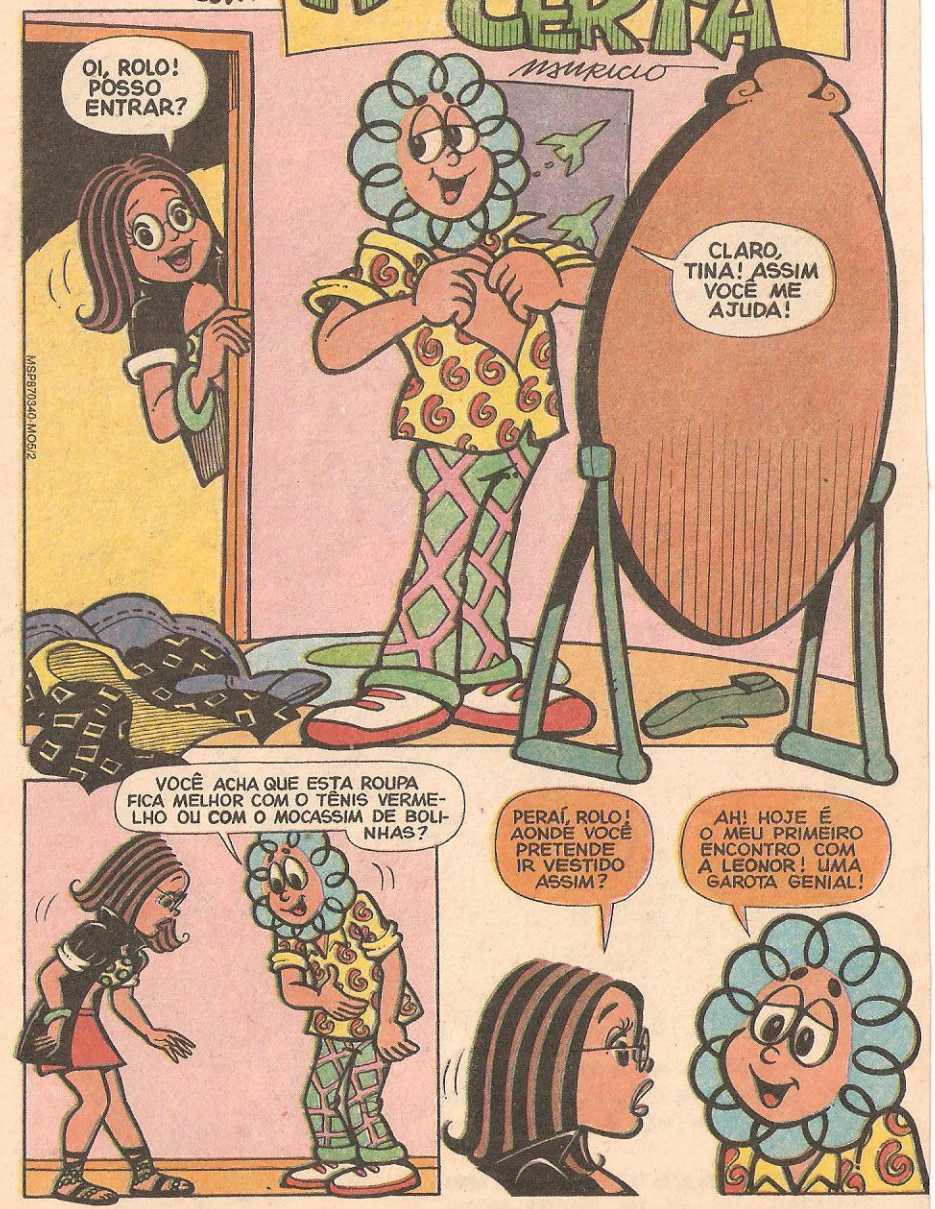

4 histórias sensacionais
com a participação especial
de Tetê Espíndola



TRANSVÍDEO LTDA. RUA TABAPUÃ, 594 - 5º ANDAR
CEP 04533 - TELS.: 881-6764 881-7299 - 64-2900
E 64-3693 - S. PAULO - CAPITAL

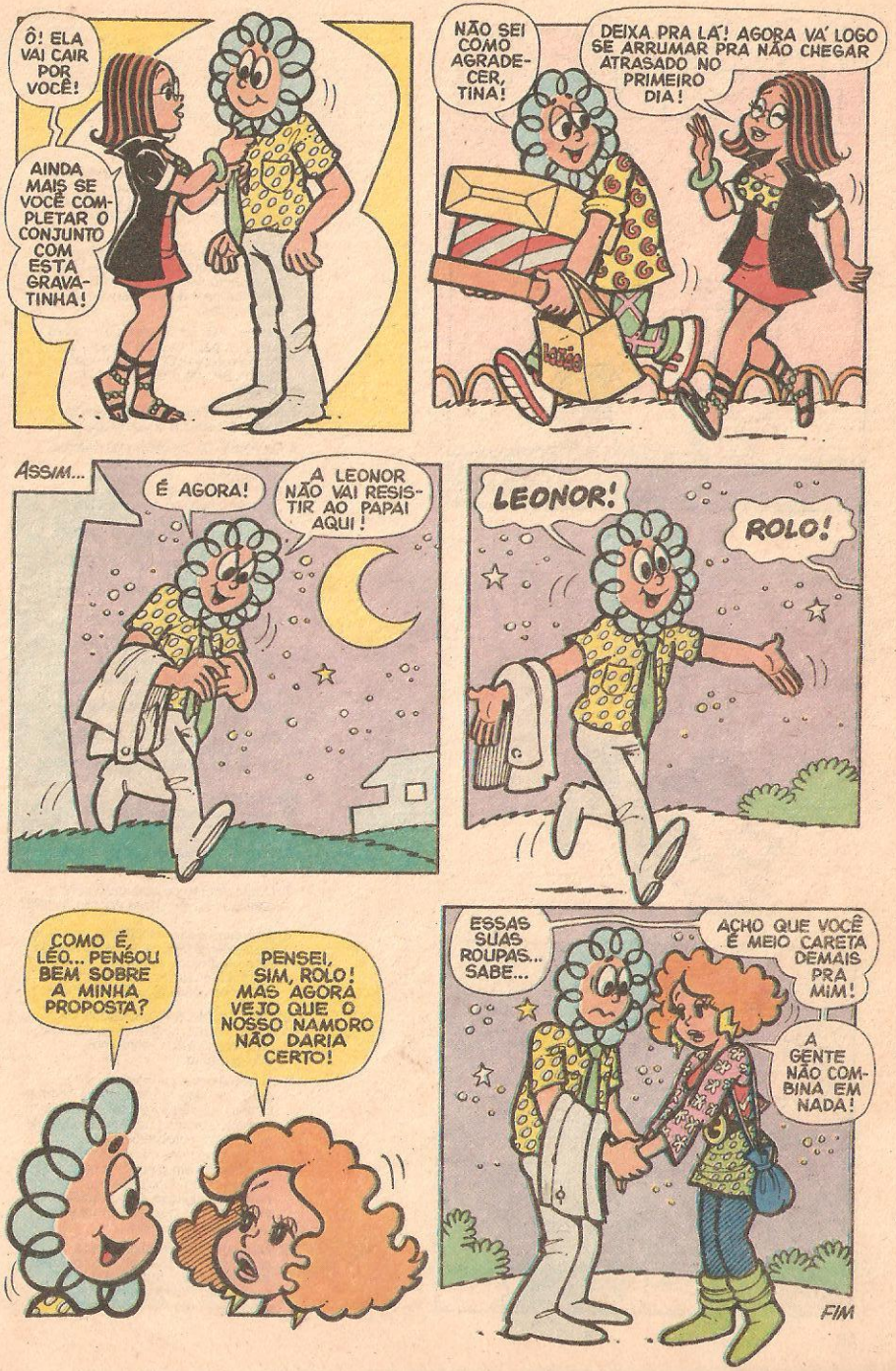
# Rólo em A ROUPA CERTA

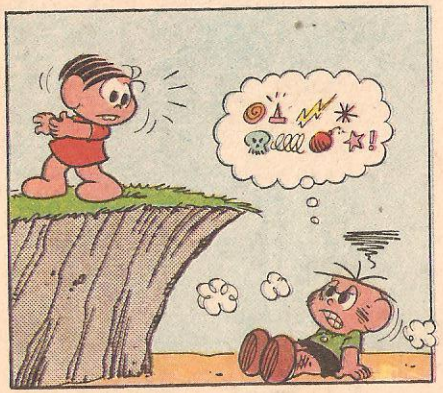
MAURICIO



VOCÊ TEM MUITO O QUE APRENDER SOBRE ELEGÂNCIA!
VENHA! VAMOS COMPRAR UMAS COISINHAS!
LOJONA
MEU AMIGO QUER VER UMAS CALÇAS, CAMISAS, SAPATOS...
POIS NÃO!
EXPERIMENTE TUDO, ROLO! E ME CHAME PRA VER, HEIN?
PROVA
PRONTO?
PRONTO!
UAU! ESTÁ UM GATO!
VOCÊ ACHA QUE A LEONOR VAI GOSTAR?




Ô! ELA VAI CAIR POR VOCÊ!
AINDA MAIS SE VOCÊ COMPLETAR O CONJUNTO COM ESTA GRAVATINHA!
NÃO SEI COMO AGRADECER, TINA!
DEIXA PRA LÁ! AGORA VÁ LOGO SE ARRUMAR PRA NÃO CHEGAR ATRASADO NO PRIMEIRO DIA!
ASSIM...
É AGORA!
A LEONOR NÃO VAI RESISTIR AO PAPAI AQUI!
LEONOR!
ROLO!
COMO É, LÉO... PENSOU BEM SOBRE A MINHA PROPOSTA?
PENSEI, SIM, ROLO! MAS AGORA VEJO QUE O NOSSO NAMORO NÃO DARIA CERTO!
ESSAS SUAS ROUPAS... SABE...
ACHO QUE VOCÊ É MEIO CARETA DEMAIS PRA MIM!
A GENTE NÃO COMBINA EM NADA!
FIM



## Regulamento:

1. Modalidade: Distribuição gratuita de prêmios, mediante concurso exclusivamente cultural e artístico, dedicado às crianças residentes no Brasil.
2. Todas as cartas remetidas deverão conter o cupom (ou sua cópia) preenchido com os dados do participante e a frase concorrente aos prêmios.
3. Participarão do concurso as frases enviadas para Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo - SP, até o dia 31 de julho de 1987.
4. Cada participante poderá enviar quantas cartas e cupons quiser.
5. Os PRÊMIOS a serem distribuídos entre os participantes são os seguintes:
   Para as crianças:
   1º) Um aparelho de som 3 em 1 - SHARP, Stéreo.
   2º) Uma bicicleta CALOI CROSS, modelo Nylon Free
   3º) Uma bicicleta CALOI CECI, modelo Fiori.
   4º) Um SKATE, modelo "Competição".
   5º) Um VÍDEO GAME ATARI.
   6º) Brinquedos HE-MAN.
   7º) Brinquedos THUNDERCATS.
   8º) Uma coleção de roupa da MARISOL, contendo 12 conjuntos.
   9º) Um Rádio AM-FM, modelo HEAD-PHONE.
   10º) Um KIT-RELÓGIO TECHNOS MARINER.
   11º ao 50º) Uma camiseta MARISOL.

**Para as Mães.**
As mães dos premiados receberão um CAMISÃO DA MARISOL.

6. Os prêmios estarão expostos na sede da empresa.
7. O julgamento do concurso será realizado no dia 14 de agosto de 1987.
8. As frases serão escolhidas por uma comissão previamente estabelecida pela promotora do concurso e serão apontadas como ganhadoras as que forem mais originais e criativas.
9. Os prêmios serão entregues no domicílio dos ganhadores, no prazo máximo de até 30 dias após o julgamento.
10. A relação dos ganhadores do concurso será publicada nas revistas infantis das Editoras Abril e Globo e, especialmente, na Revista Cláudia, no mês de Outubro/87.
11. Os participantes contemplados concordam em permitir a utilização do seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios, sem qualquer ônus para a entidade promotora.
12. Não poderão participar desta promoção os filhos de funcionários da Marisol S.A. Ind. do Vestuário, da Exclam Propaganda Ltda. e das Editoras Abril e Globo.

# Complete a frase. Mamãe eu quero...

A Marisol está lançando este Concurso para você ganhar prêmios sensacionais.
Veja se você gosta. Tem aparelho de som, bicicleta, vídeo-game, skate, kit-relógio, head-phone, brinquedos do He-Man e dos Thundercats...
Gostou? Então, mostre sua criatividade. Se a sua frase for uma das melhores, um destes prêmios será seu. É só preencher o cupom abaixo e pedir para a mamãe colocar no Correio.
O regulamento ao lado explica direitinho como ela deve fazer.
E lembre a ela de que, se você ganhar, ela também vai ganhar um lindo camisão, presente da Marisol. A Marisol deseja boa-sorte pra você. Com todo o carinho do mais puro algodão.
Participe!

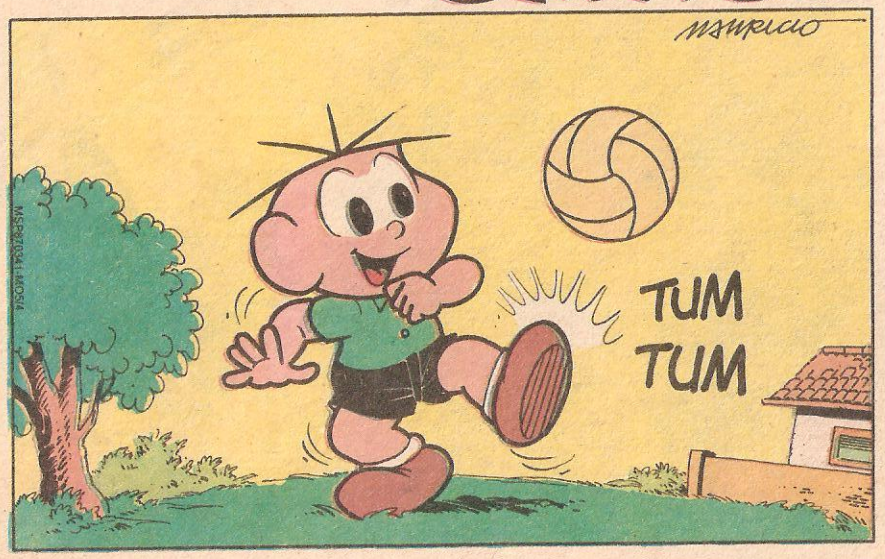
**MARISOL** MALHAS

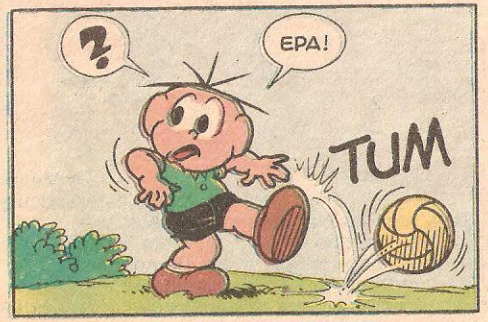
Nome da criança: _____
Endereço: _____ Cidade _____ CEP: _____ Estado: _____
Idade: _____ Sexo: _____ Nº do Manequim da Mamãe: _____

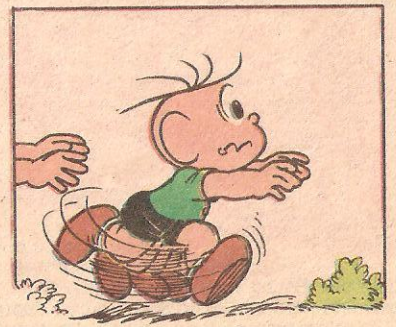
**COMPLETE A FRASE:**
**Mamãe eu quero** _____

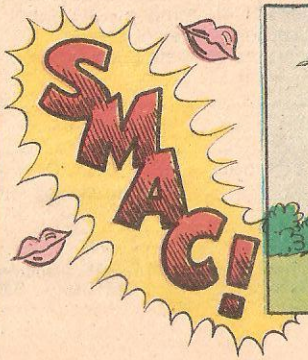
Recorte este cupom e envie para MARISOL MALHAS, Concurso "Complete a Frase".
Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo - SP.

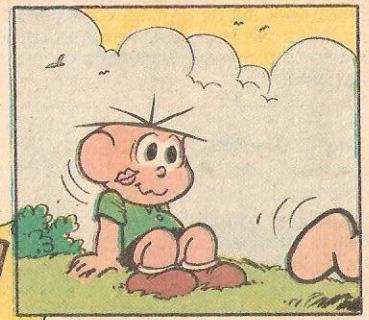
# A TURMA em SMAC!

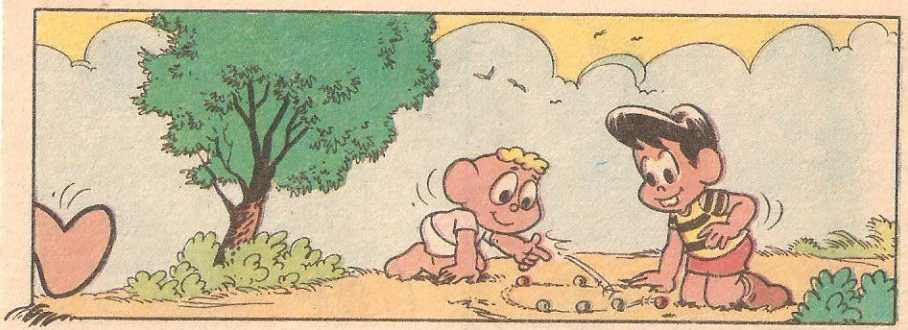


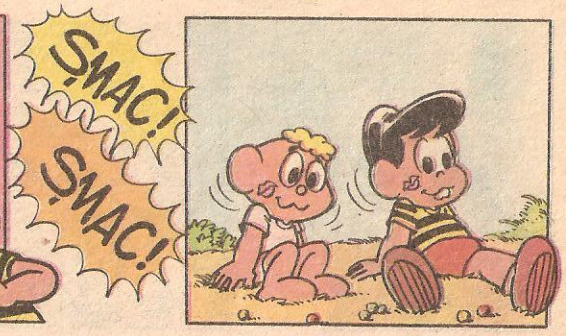



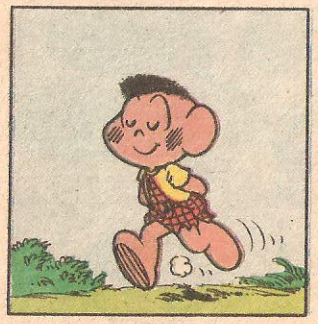



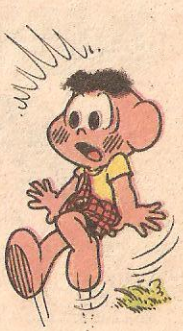


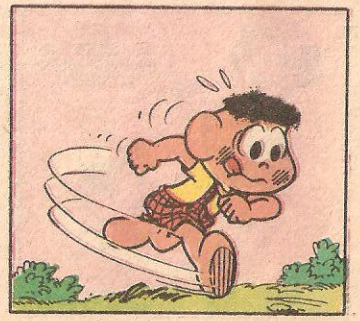



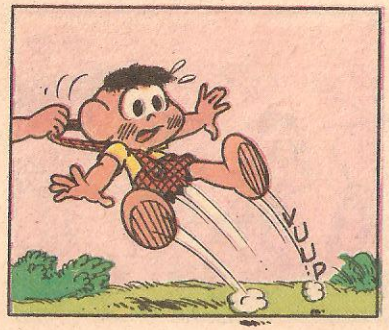


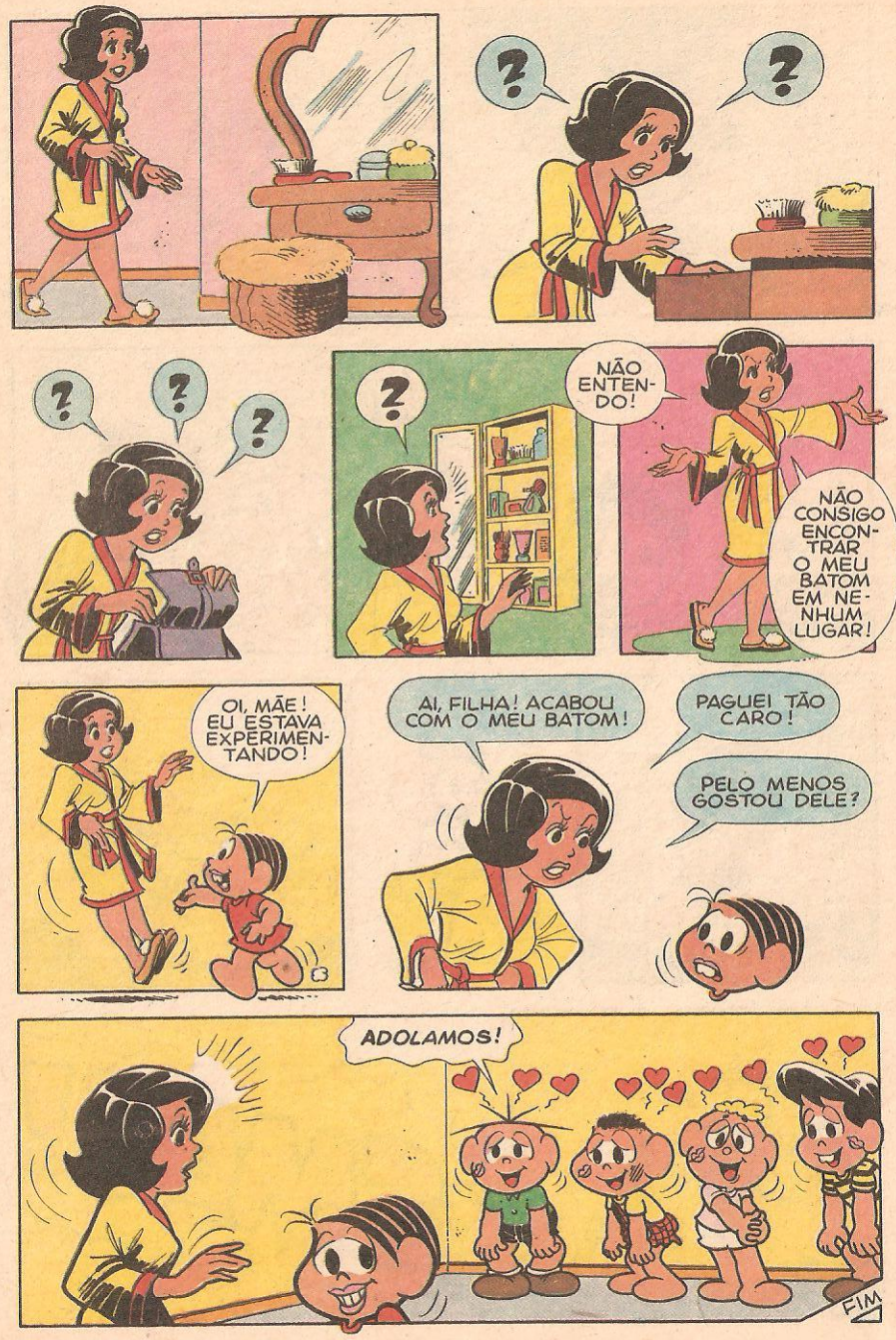


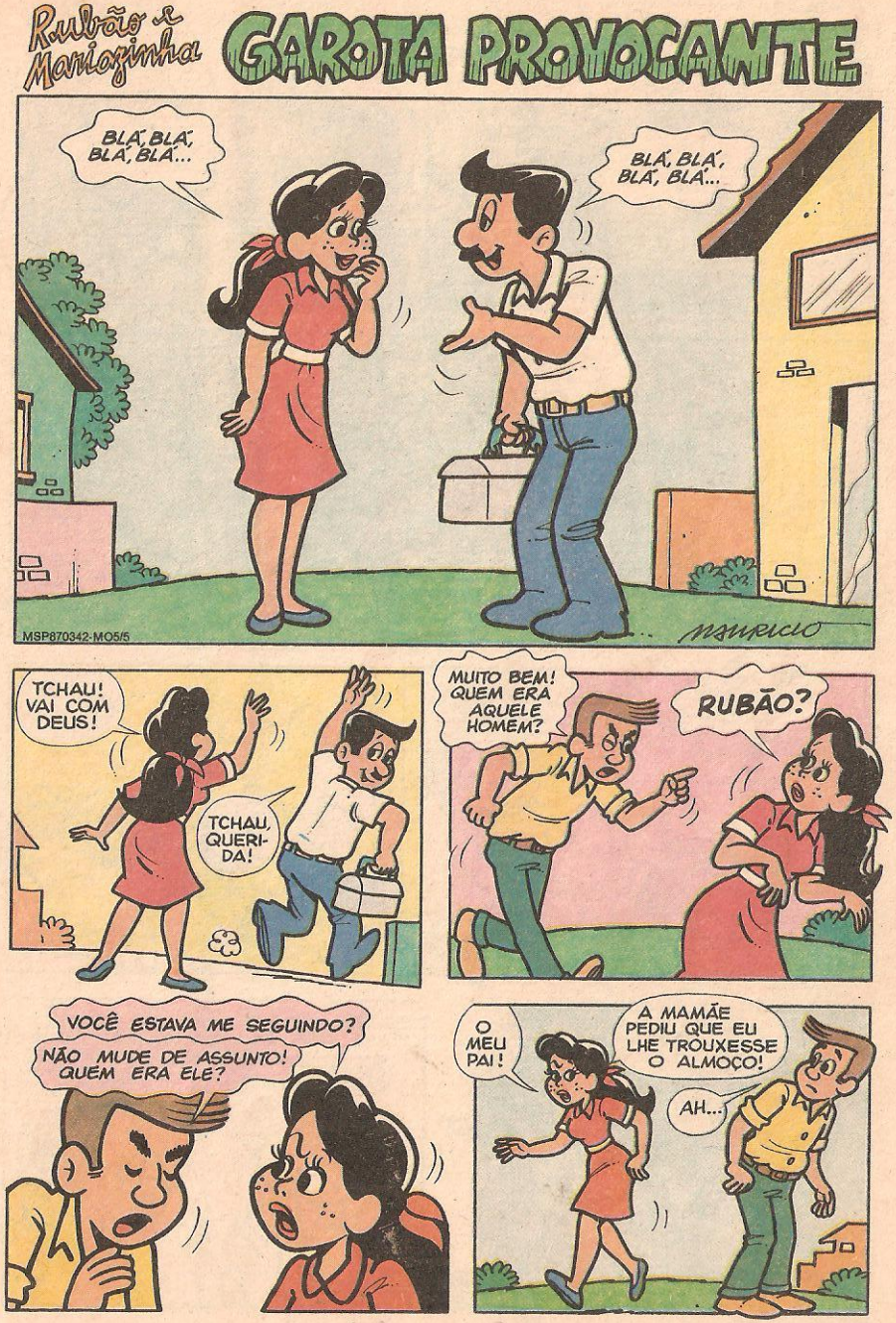



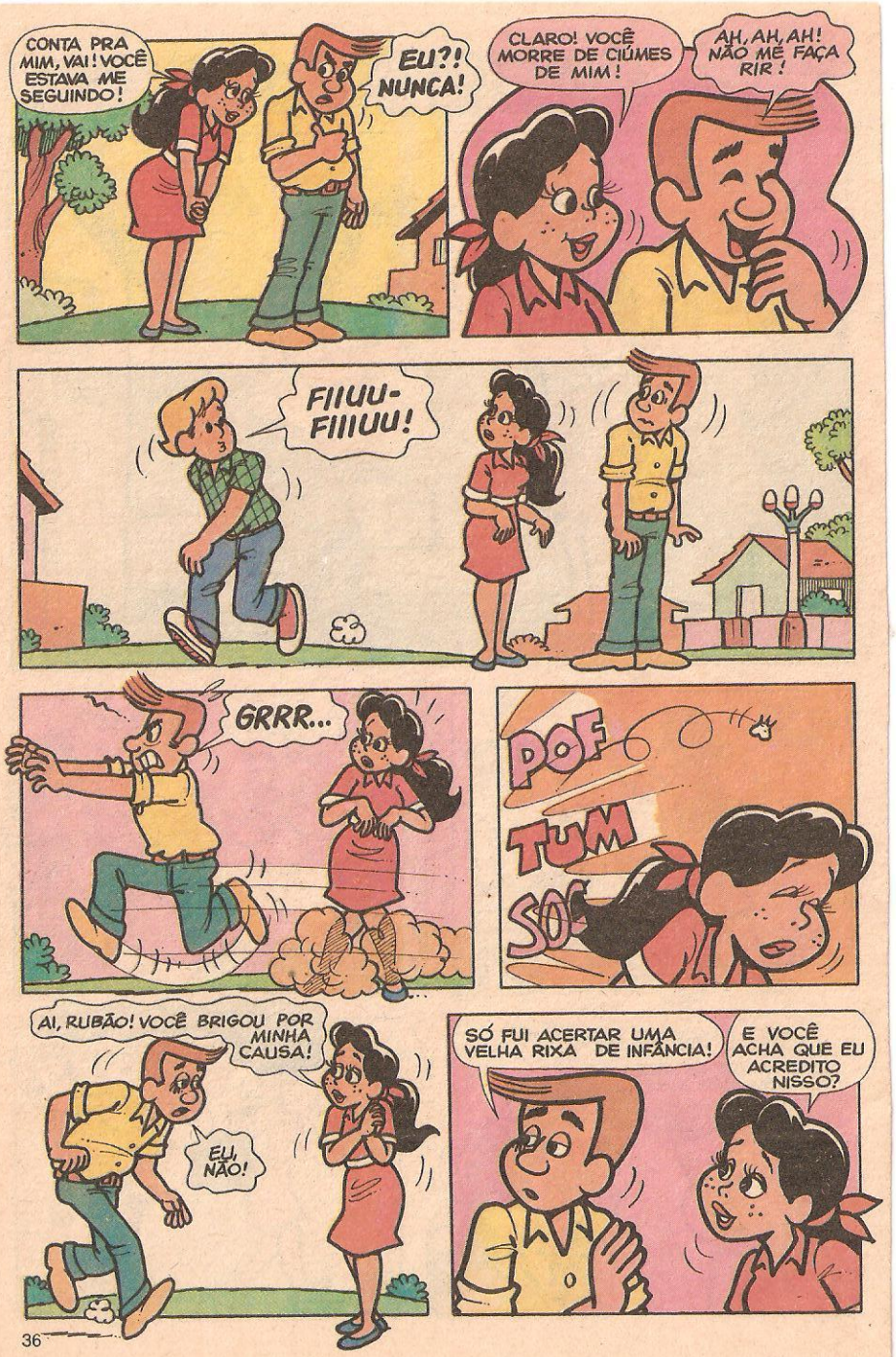




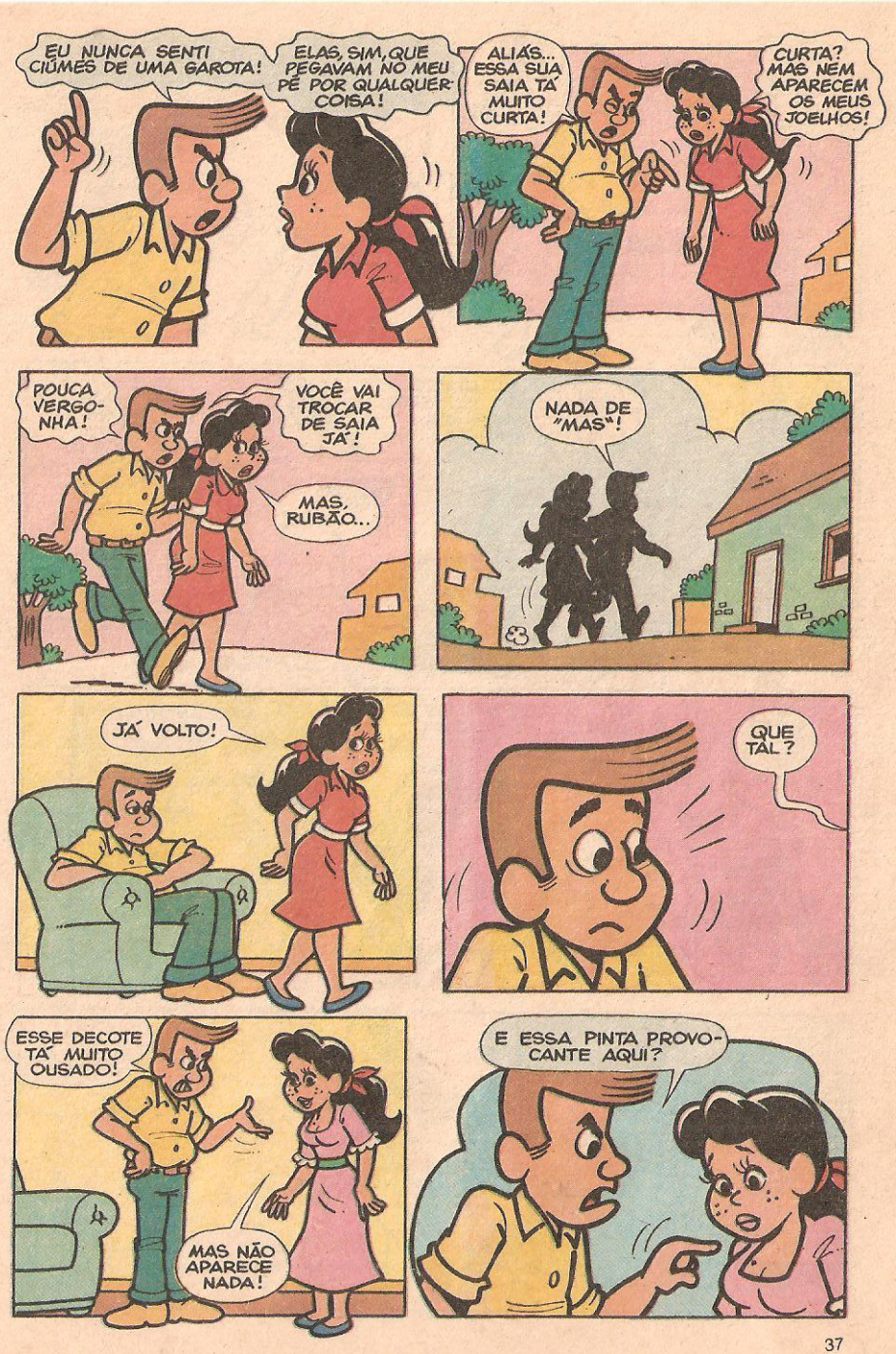


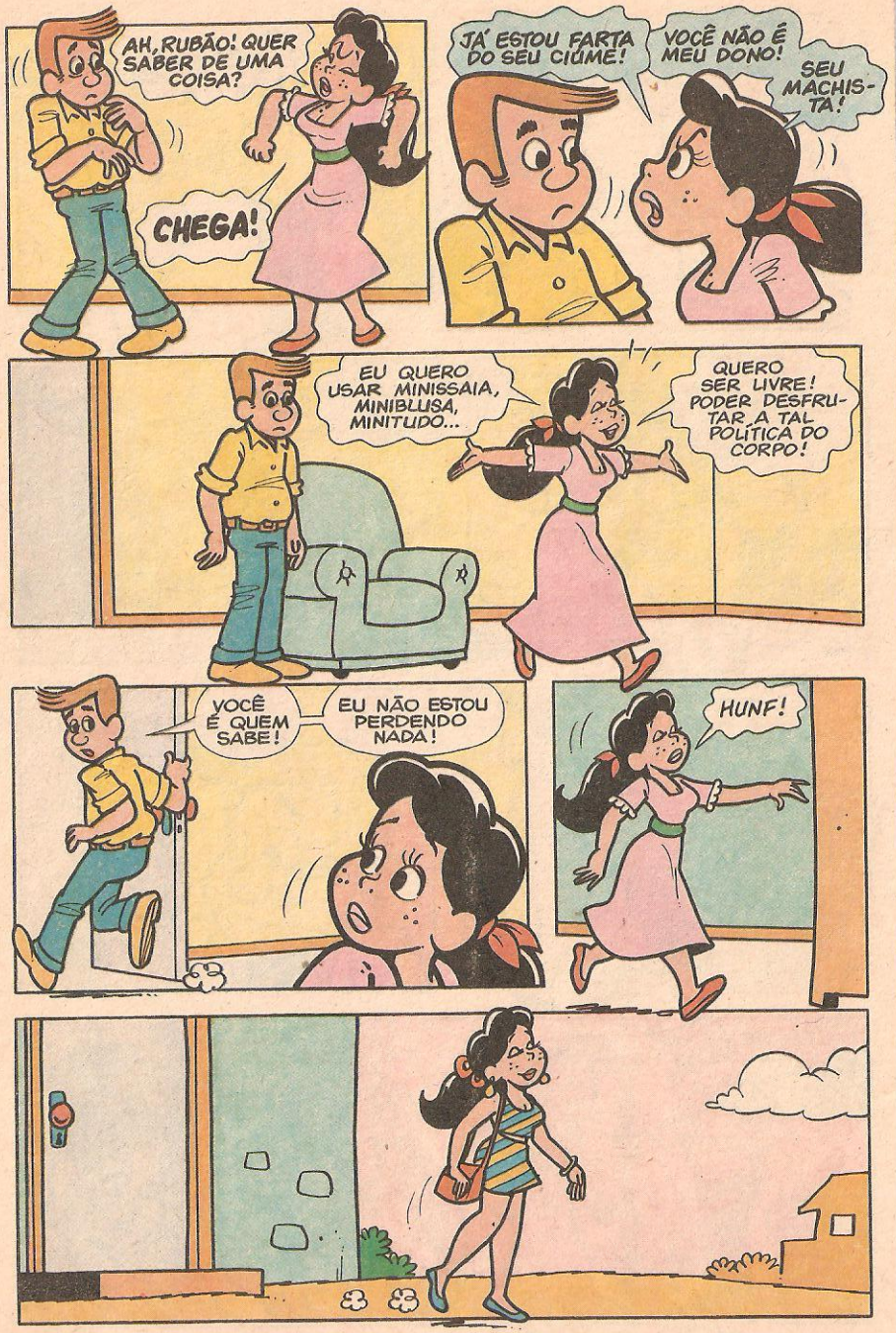

?
?
?
?
?
NÃO ENTENDO!
NÃO CONSIGO ENCONTRAR O MEU BATOM EM NENHUM LUGAR!
OI, MÃE! EU ESTAVA EXPERIMENTANDO!
AI, FILHA! ACABOU COM O MEU BATOM!
PAGUEI TÃO CARO!
PELO MENOS GOSTOU DELE?
ADOLAMOS!
FIM

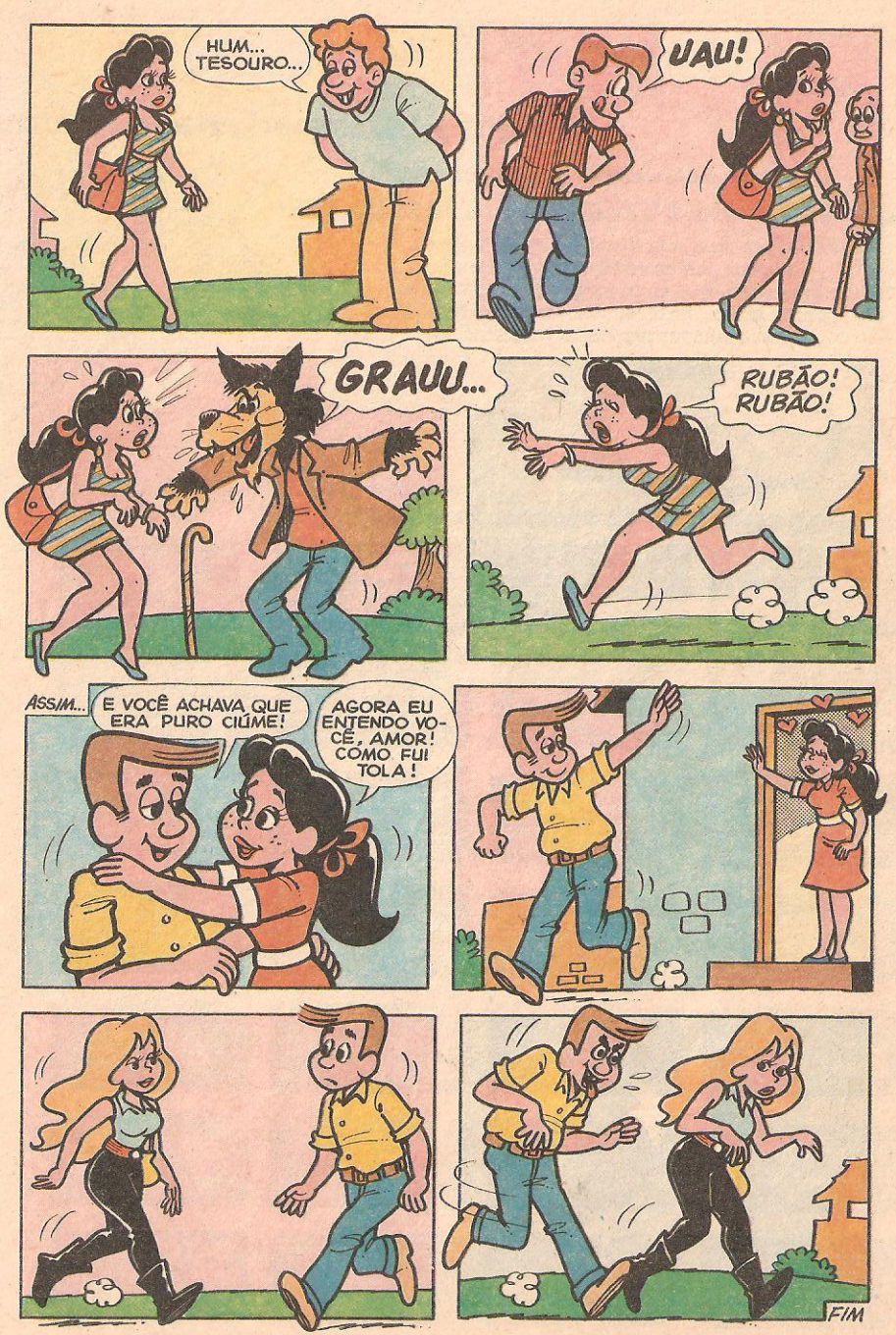

Rubão & Mariazinha
GAROTA PROVOCANTE
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MSP870342-MO5/5
MAURICIO
TCHAU! VAI COM DEUS!
TCHAU, QUERIDA!
MUITO BEM! QUEM ERA AQUELE HOMEM?
RUBÃO?
VOCÊ ESTAVA ME SEGUINDO?
NÃO MUDE DE ASSUNTO! QUEM ERA ELE?
O MEU PAI!
A MAMÃE PEDIU QUE EU LHE TROUXESSE O ALMOÇO!
AH...


CONTA PRA MIM, VAI! VOCÊ ESTAVA ME SEGUINDO!
EU?! NUNCA!
CLARO! VOCÊ MORRE DE CIÚMES DE MIM!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR!
FIIUU-FIIIUU!
GRRR...
POF
TUM
SO
AI, RUBÃO! VOCÊ BRIGOU POR MINHA CAUSA!
EU, NÃO!
SÓ FUI ACERTAR UMA VELHA RIXA DE INFÂNCIA!
E VOCÊ ACHA QUE EU ACREDITO NISSO?




EU NUNCA SENTI CIÚMES DE UMA GAROTA!
ELAS, SIM, QUE PEGAVAM NO MEU PÉ POR QUALQUER COISA!
ALIÁS... ESSA SUA SAIA TÁ MUITO CURTA!
CURTA? MAS NEM APARECEM OS MEUS JOELHOS!
POUCA VERGONHA!
VOCÊ VAI TROCAR DE SAIA JÁ!
MAS, RUBÃO...
NADA DE "MAS"!
JÁ VOLTO!
QUE TAL?
ESSE DECOTE TÁ MUITO OUSADO!
MAS NÃO APARECE NADA!
E ESSA PINTA PROVOCANTE AQUI?


AH, RUBÃO! QUER SABER DE UMA COISA?
CHEGA!
JÁ ESTOU FARTA DO SEU CIÚME!
VOCÊ NÃO É MEU DONO!
SEU MACHISTA!
EU QUERO USAR MINISSAIA, MINIBLUSA, MINITUDO...
QUERO SER LIVRE! PODER DESFRUTAR A TAL POLÍTICA DO CORPO!
VOCÊ É QUEM SABE!
EU NÃO ESTOU PERDENDO NADA!
HUNF!


HUM... TESOURO...
UAU!
GRAUU...
RUBÃO! RUBÃO!
ASSIM...
E VOCÊ ACHAVA QUE ERA PURO CIÚME!
AGORA EU ENTENDO VOCÊ, AMOR! COMO FUI TOLA!
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

## A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

## Afinal são 47 anos de experiência!

**Faça você também o que já fizeram**

**DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!**

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

**Mensalidades ao alcance de todos.**

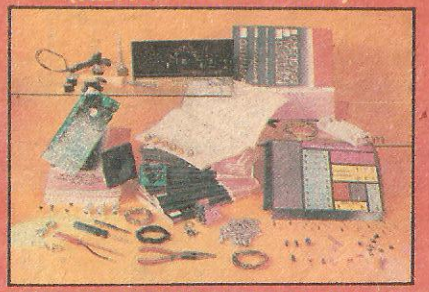
NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

**NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | DESENHO ARQUITETÔNICO | BELEZA DA MULHER | AGROPECUÁRIA |
| MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | SUPLETIVO DE 1.° GRAU | MECANICA DE MOTO | MESTRE DE OBRAS (edificações) |
| DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO | DESENHO DE MECÂNICA | AUXILIAR DE ESCRITÓRIO | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO |
| SECRETARIADO MODERNO | CONTABILIDADE PRÁTICA | AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | SUPLETIVO DE 2.° GRAU |
| AUXILIAR DE ENFERMAGEM | BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ | ELETRICIDADE | CORTE E COSTURA |
| TORNEIRO MECÂNICO | INGLES | MECÂNICA GERAL | PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS) |
| MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS) | CINEMA SUPER 8 | FOTOGRAFIA | MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS! |

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

**NOVAS UNIDADES**

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

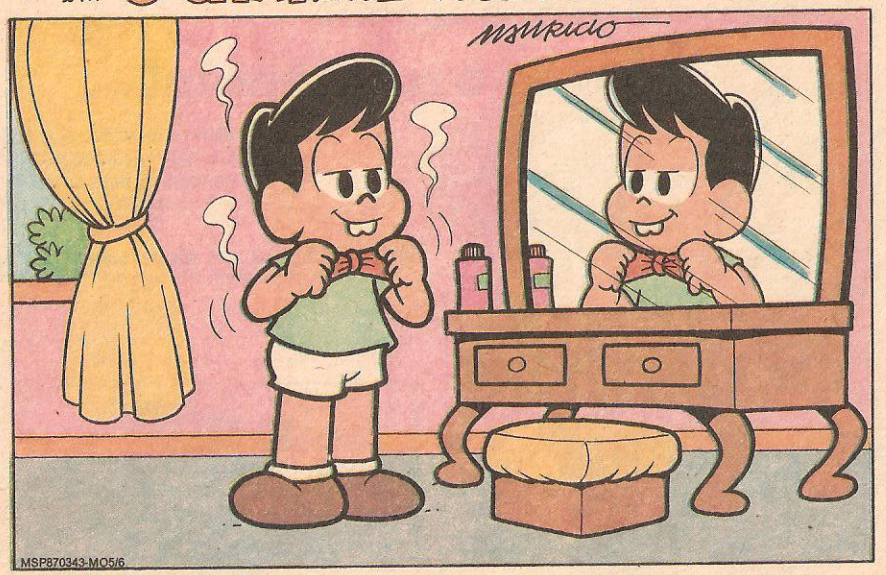
**MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.**

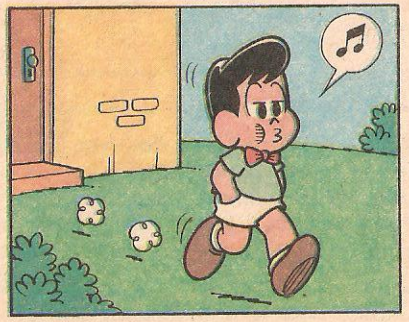
**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** MO-5
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

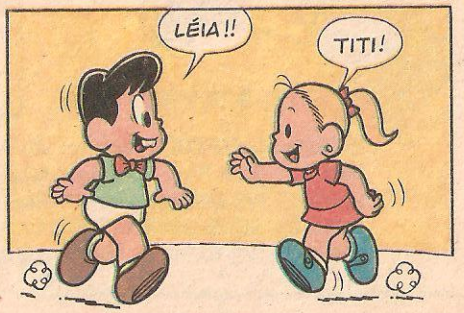
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

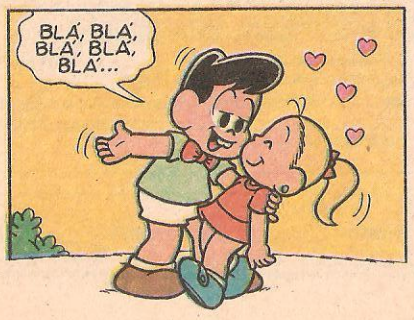
Nome _____
Rua _____
n.° _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

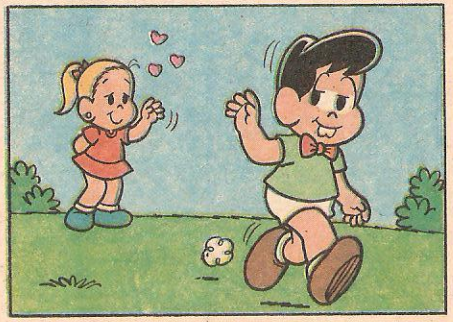
# TITI em O CHARME ACIMA DE TUDO

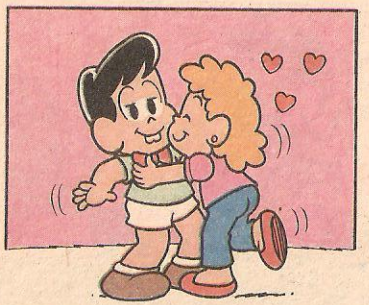


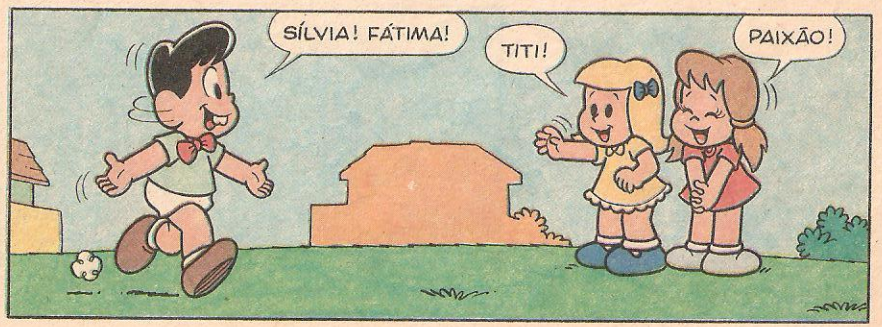



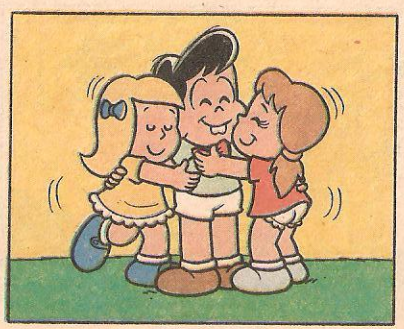


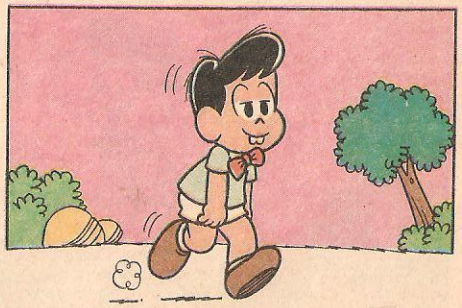



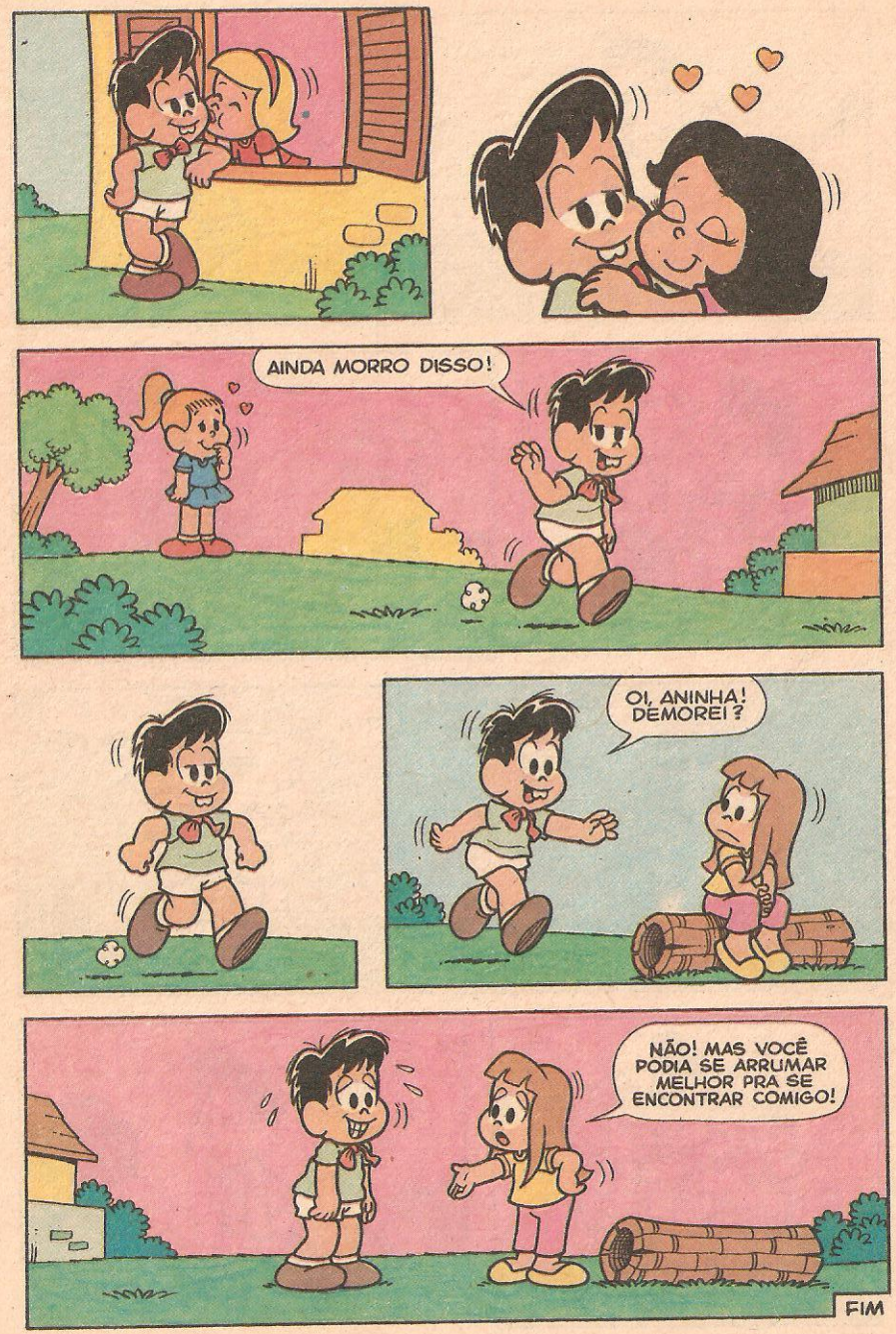







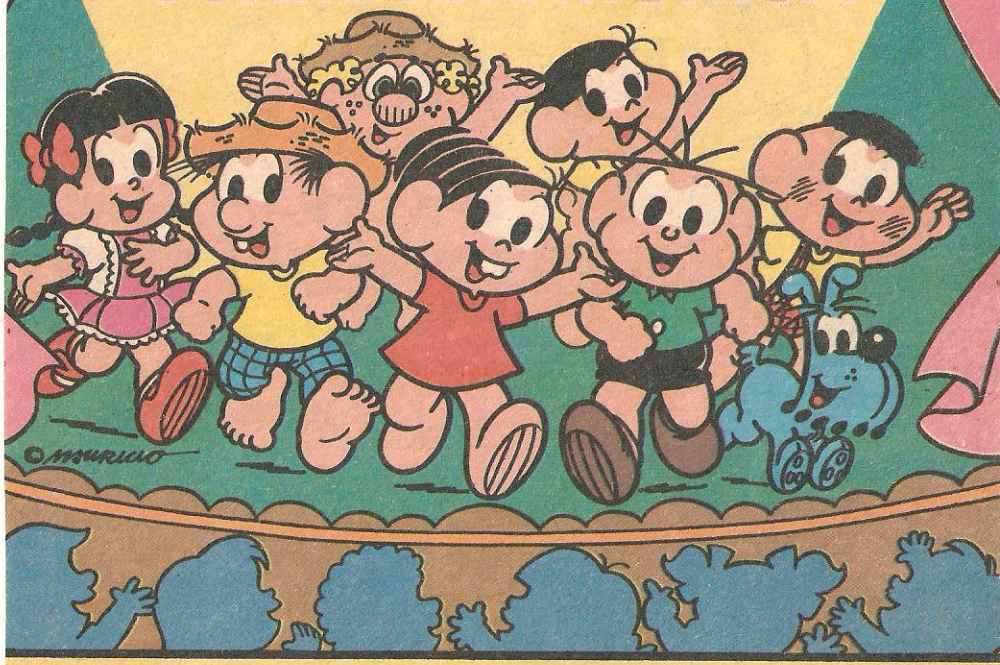








# VIVA AS EMOÇÕES DE UM SHOW COM A TURMA DA MÔNICA




Os shows com a Turma da Mônica e o caipirinha Chico Bento, têm alegrado milhares de crianças e adultos, em diversas cidades brasileiras e de outros países também. As brincadeiras, as cores e a descontração, são as mesmas das histórias em quadrinhos. Mas com uma vantagem, pois os personagens ganham vida e saem das revistas para brincar, cantar e dançar com você! Aguarde nossa turminha. Brevemente podemos estar visitando sua cidade.

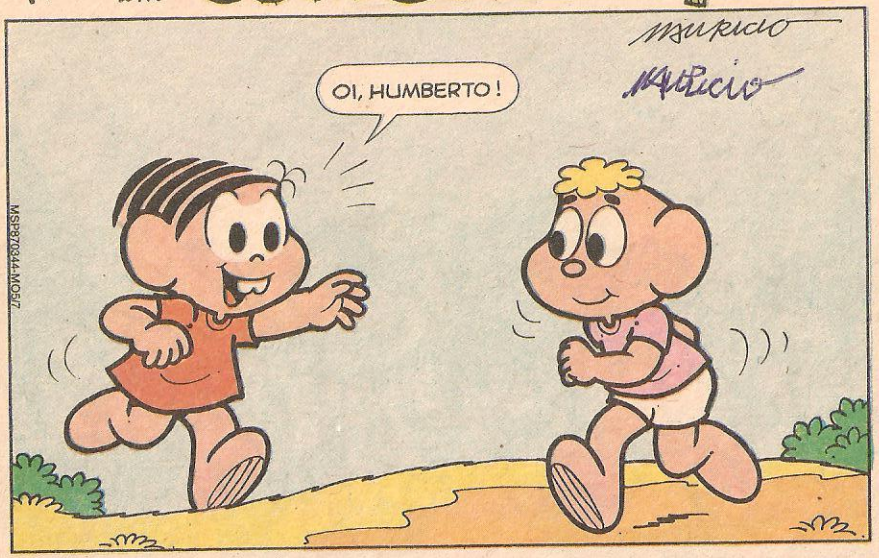
Informações e reservas:

interSHOW eventos e publicidade

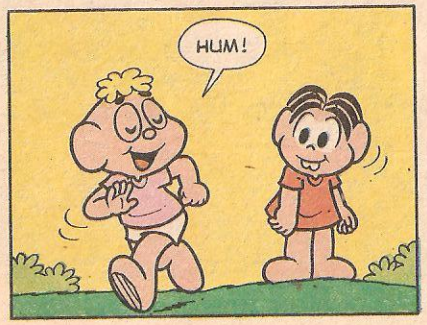
Fones:
(011) 578-5811 – SP
(021) 262-4904 – RJ

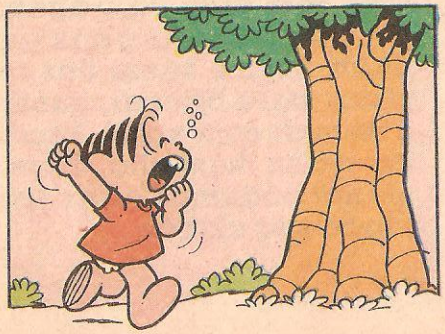
# Mônica em COMUNICAÇÃO

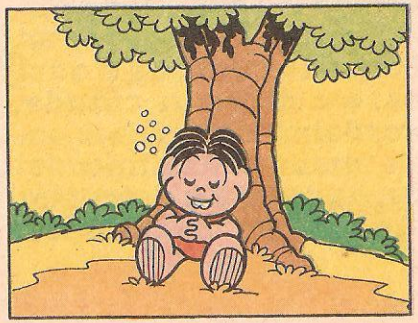
MAURICIO

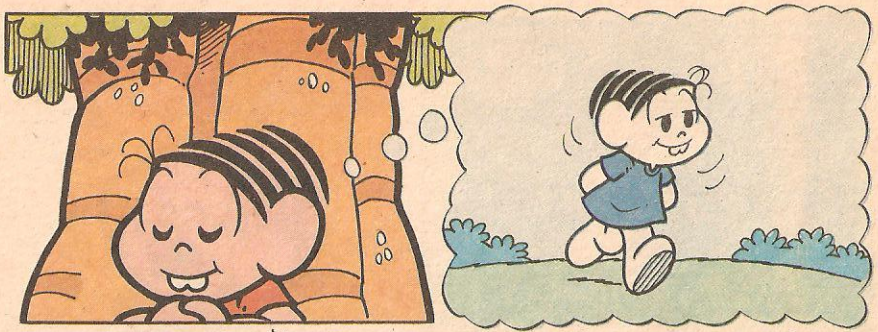


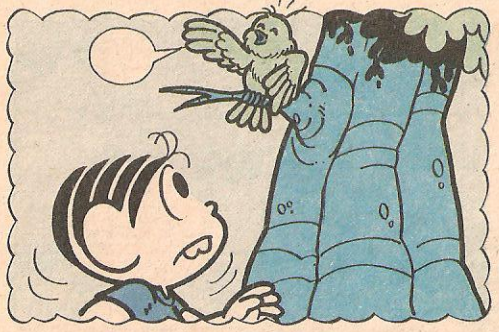

MSP87034-MO87

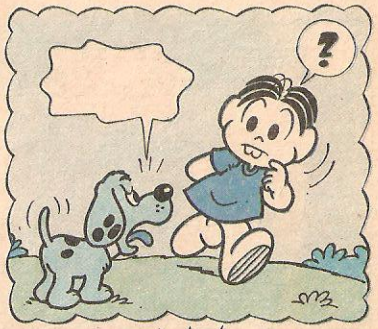


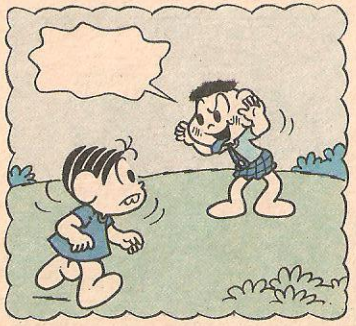


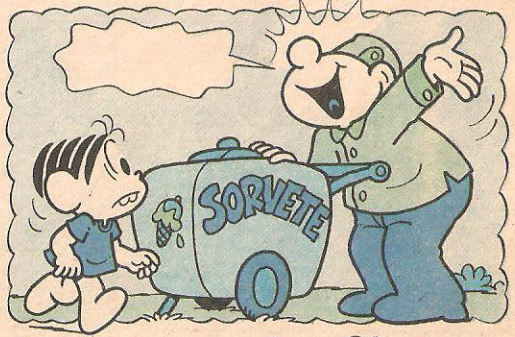


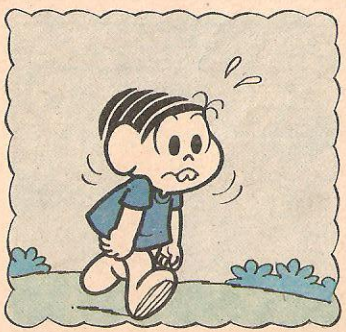


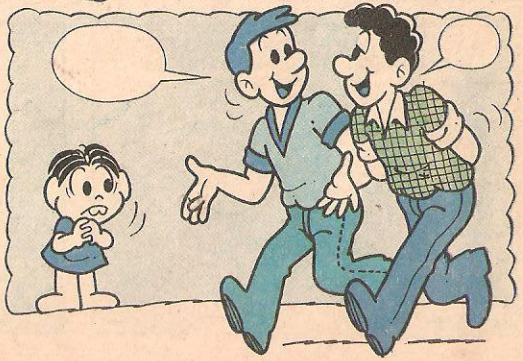


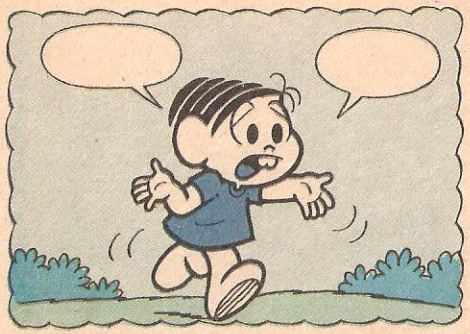


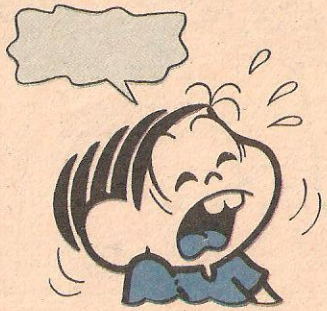



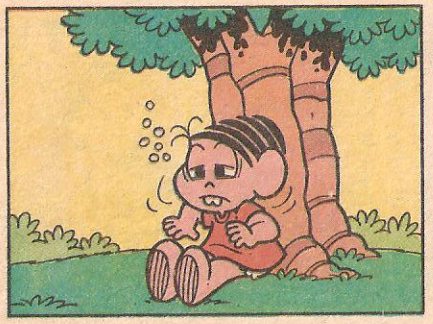


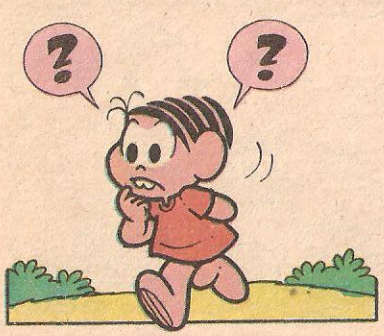


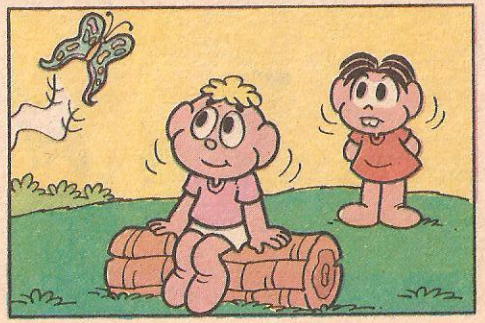




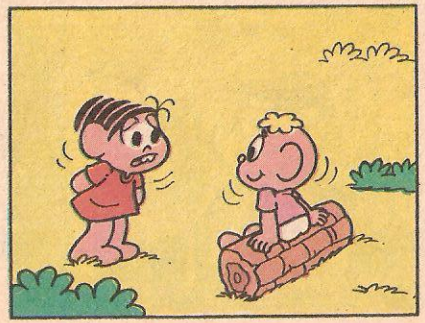


PUXA! QUE SONHO HORRÍVEL!

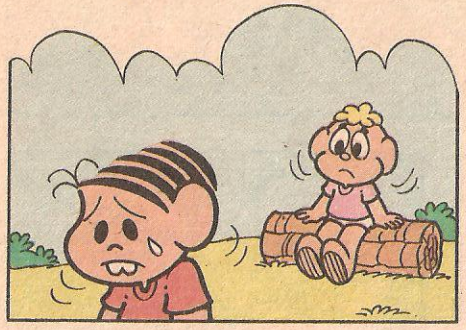

?
?

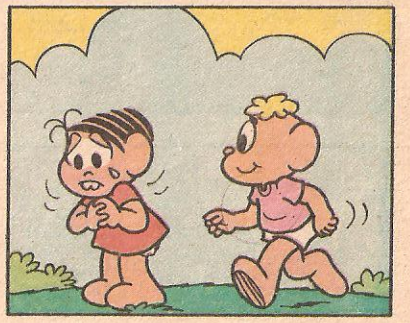


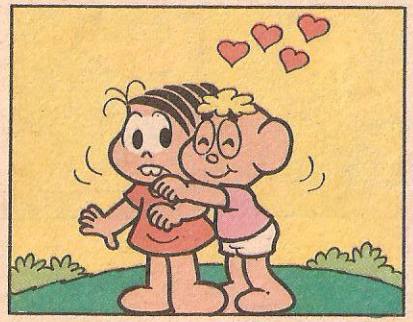
TADINHO DO HUMBERTO!
QUE MUNDINHO DIFÍCIL O DELE!

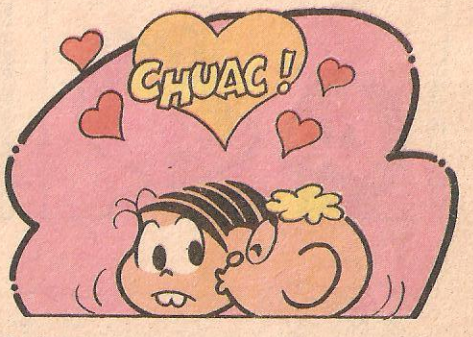


COMO SERÁ QUE ELE FAZ PRA CONVERSAR?
PRA DIZER O QUE ELE SENTE?
TADINHO!



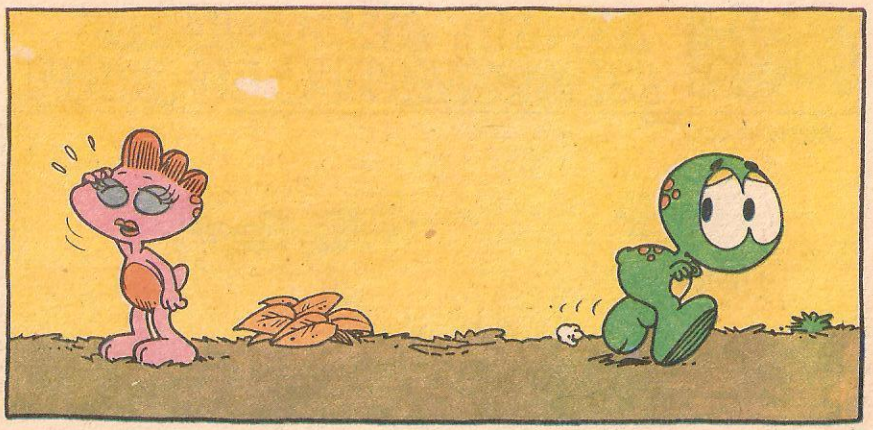





CHUAC!

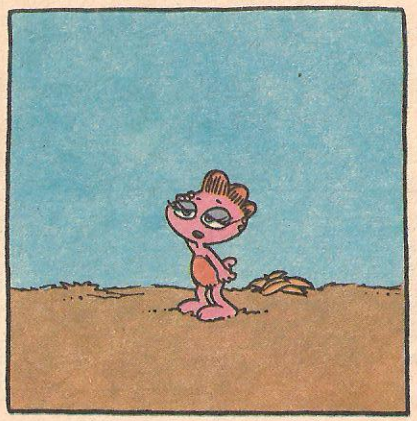
ÀS VEZES NÃO É PRECISO FALAR!
FIM

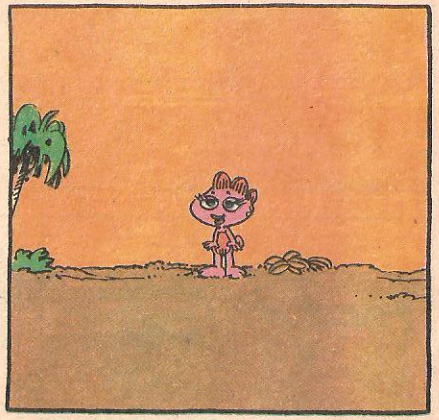
MAURICIO apresenta
HORÁCIO
OI!
NÃO FALE COMIGO QUE MINHA CABEÇA ESTÁ ESTOURANDO!
806



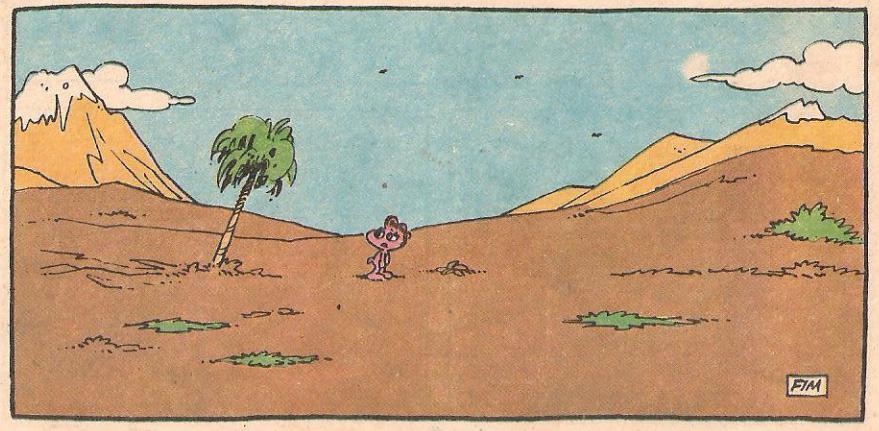
QUER UM REMEDIOZINHO? EU CONHEÇO ALGUMAS ERVAS QUE...
NÃO VAI ADIANTAR PRA MINHA DOR DE CABEÇA!
MSP870352-MO5/15

ENTÃO TALVEZ SEJA MELHOR VOCÊ SAIR DESSE SOL QUENTE, QUE...
NÃO! ME DEIXA AQUI!





Ô LUCINDA! DEIXA EU, PELO MENOS, TENTAR AJUDAR VOCÊ!
QUER ME AJUDAR? ENTÃO NÃO FALE COMIGO, TÁ LEGAL?
TÁ!


FTM

# Bidu CONTRA AS MIL ARMADILHAS MIRABOLANTES DO BUGU

MAURICIO

CÉUS!!! QUE GERINGONÇA ESTRANHA É ESSA NA MINHA HISTORINHA?!

PARECE UM SUPERCOMPUTADOR SOBRE RODAS!

MSP870345-MO5/8

OH, NÃO! ELE TEM GARRAS MECÂNICAS!

ME PEGOU! SOCORRO!

ZONG! NÃO ADIANTA GRITAR, BIDU! SOU UM ALIENÍGENA E VIM RAPTÁ-LO!

HÁ FALTA DE BOBÕES NO NOSSO PLANETA!

O QUÊ?!

OH! UMA FROTA DE NAVES ESPACIAIS SE APROXIMA!

SIM! SÃO MEUS COMPANHEIROS! VOCÊ ESTÁ PERDIDO E...

ESPERE AÍ! TEM ALGO ERRADO NESTA HISTÓRIA!

CADÊ OS DESENHOS? TÁ TUDO EM BRANCO!

UÉ! É MESMO!



ASSIM NÃO DÁ PRA CONTINUAR! CADÊ O DESENHISTA?

QUERO FALAR COM O DESENHISTA!

CALMA, BIDU! ESTOU AQUI! NÃO PRECISA GRITAR!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ! COMO É QUE EXPLICA ISSO?!

POR QUE NÃO ME DESENHOU? E O ALIENÍGENA? OS CENÁRIOS?!

AH, BIDU! É QUE ESTOU TÃO ATRASADO COM A MINHA COTA DE PÁGINAS!

E ESSA HISTÓRIA ESTÁ TÃO DIFÍCIL...

ORA! E POR CAUSA DISSO A HISTÓRIA NÃO VAI PODER CONTINUAR?!

CLARO QUE VAI! FAZ DE CONTA QUE CAIU TINTA INVISÍVEL EM CIMA DE VOCÊS!

NADA DISSO! EU QUERO AÇÃO! MUITA AÇÃO!

TRATE DE DESENHAR TUDINHO, ENTENDEU?!

AH, BIDU...

E NÃO RECLAME, SENÃO EU CONTO PARA O MAURÍCIO!

TÁ BOM, TÁ BOM...

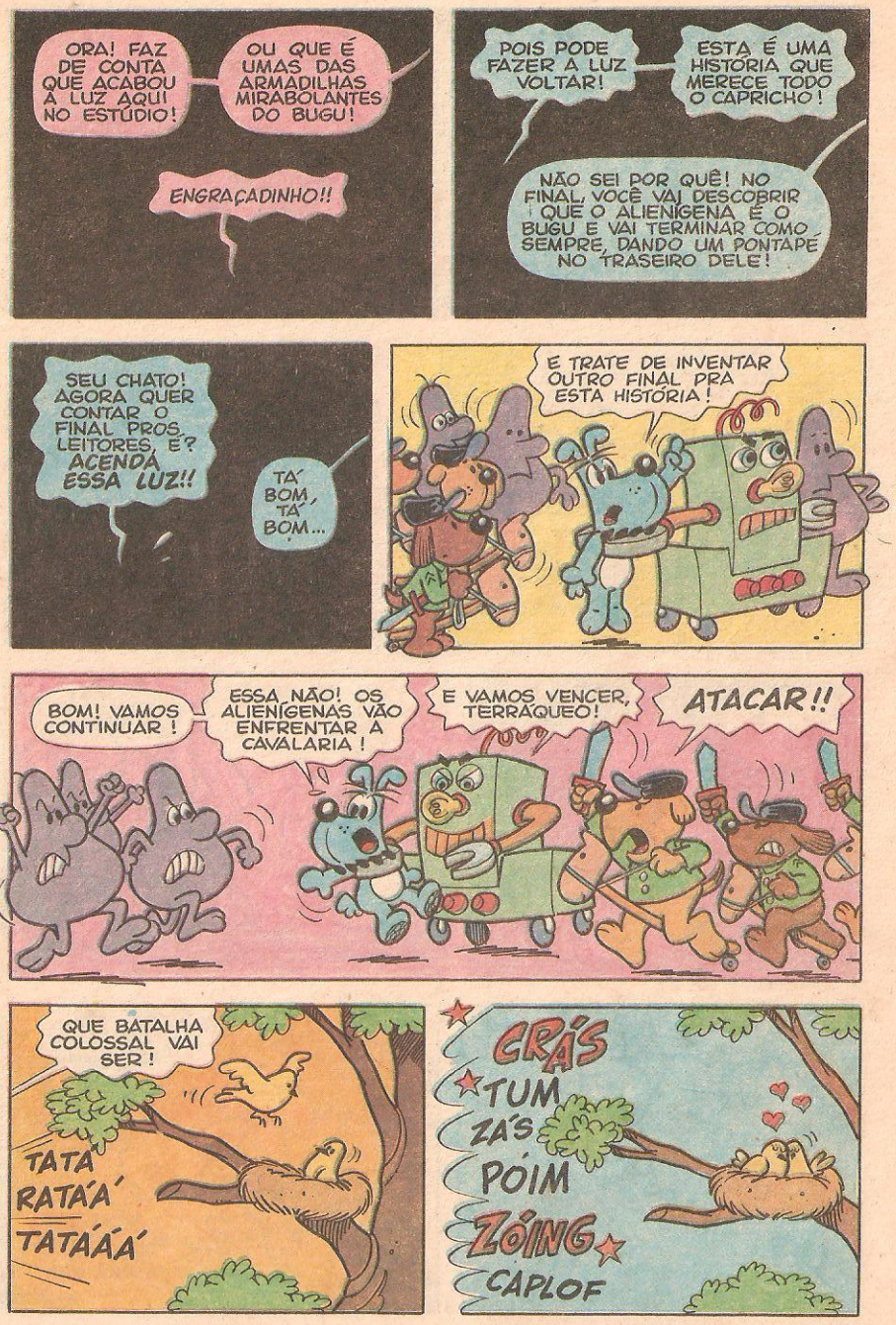
AH! ASSIM ESTÁ BEM MELHOR!

ZONG!

PUXA-SACO!

ONDE ESTÁVAMOS?
AH, SIM! OH! UMA FROTA DE NAVES ESPACIAIS SE APROXIMA!
PUXA! QUANTAS!
ME SOLTA! ME SOLTA!
É INÚTIL RESISTIR, BIDU! VOCÊ VEM CONOSCO!
ZONG!
TÁ-TÁ-RARÁ-TÁ-TÁ-TÁÁÁ...
OH! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! A CAVALARIA VEIO ME SALVAR!
ZONG! OH, NÃO!
COMO SEMPRE, A CAVALARIA CHEGA NA HORINHA EXATA E...
EPA!!
QUE NEGÓCIO É ESSE? POR QUE ESTÁ TUDO ESCURO, AGORA?
DESENHISTAA!
CHAMOU, BIDU?
MUITO BONITO!! POR QUE RESOLVEU DEIXAR TUDO PRETO, ESPERTINHO?!
E JUSTO NUMA PARTE TÃO EMOCIONANTE?!
AH, TEM DÓ, NÉ, BIDU? SE EU FOR DESENHAR TODA A CAVALARIA LUTANDO CONTRA INVASORES DO ESPAÇO, AÍ É QUE NUNCA ADIANTO MINHAS PÁGINAS!!
E COMO VAMOS EXPLICAR ISSO AOS LEITORES?




ORA! FAZ DE CONTA QUE ACABOU A LUZ AQUI NO ESTÚDIO!
OU QUE É UMAS DAS ARMADILHAS MIRABOLANTES DO BUGU!
ENGRAÇADINHO!!
POIS PODE FAZER A LUZ VOLTAR!
ESTA É UMA HISTÓRIA QUE MERECE TODO O CAPRICHO!
NÃO SEI POR QUÊ! NO FINAL, VOCÊ VAI DESCOBRIR QUE O ALIENÍGENA É O BUGU E VAI TERMINAR COMO SEMPRE, DANDO UM PONTAPÉ NO TRASEIRO DELE!
SEU CHATO! AGORA QUER CONTAR O FINAL PROS LEITORES, É? ACENDA ESSA LUZ!!
TÁ BOM, TÁ BOM...
E TRATE DE INVENTAR OUTRO FINAL PRA ESTA HISTÓRIA!
BOM! VAMOS CONTINUAR!
ESSA NÃO! OS ALIENÍGENAS VÃO ENFRENTAR A CAVALARIA!
E VAMOS VENCER, TERRÁQUEO!
ATACAR!!
QUE BATALHA COLOSSAL VAI SER!
TATÁ RATÁÁ TATÁÁÁ
CRÁS
TUM
ZÁS
POIM
ZÓING
CAPLOF

ISSO! ACABEM COM ELES!
ESTÃO FUGINDO!
VITÓRIA! VITÓRIA! VI...

UM MOMENTINHO! QUEM COLOCOU ESSES PASSARINHOS NA HISTÓRIA?
FUI EU, O DESENHISTA!

NEM PRECISAVA DIZER! QUE IDÉIA FOI ESSA AGORA?
SABE COMO É... ESSA CENA DA BATALHA ERA MUITO VIOLENTA... RESOLVI FOCALIZAR ALGO MAIS POÉTICO... AS CRIANCINHAS NÃO DEVEM ASSISTIR A CERTAS COISAS...

VOCÊ NÃO PODE MUDAR O ROTEIRO!! É A MIM QUE VOCÊ TEM QUE DESENHAR!! SOU O PERSONAGEM PRINCIPAL!!
TÁ BOM! TÁ BOM!

EPA! O QUE É ISSO?
UM SUPER-CLOSE DO SEU NARIZ!

AH, AH, AH, AH, AH!
GRRR!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
GLUP! O MAURICIO!
SOCORRO, MAURICIO!

EH, EH! EU SÓ ESTAVA TENTANDO ADIANTAR O MATERIAL...
HUM!
MENTIRA!! ELE ESTRAGOU TODA A HISTORINHA!!

SE EU FOSSE VOCÊ, MANDAVA REDESENHAR TUDO, MAURICIO...
CALMA, BIDU! VAMOS VER!
BRR!

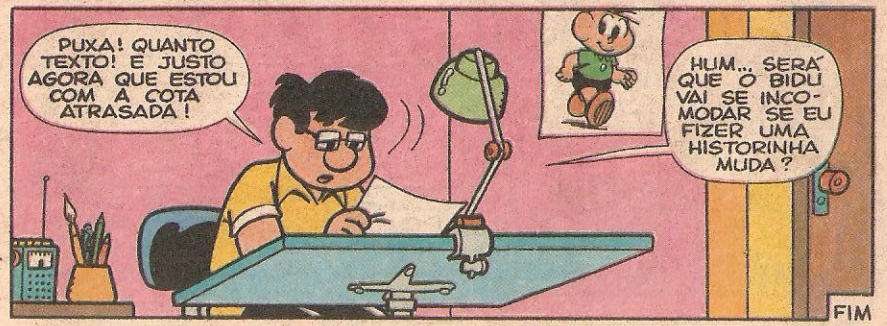
ORA! ATÉ QUE FICOU MAIS ORIGINAL DESSE JEITO!
VAMOS DEIXAR ASSIM MESMO!
O... O SENHOR ACHA?

É SÓ TERMINAR COM O BIDU DANDO PONTAPÉ NO TRASEIRO DO BUGU E PRONTO!
LEGAL!
MAS, MAURICIO...

NÃO SE PREOCUPE, BIDU!
DA PRÓXIMA VEZ, SEGUIMOS O ROTEIRO DIREITINHO!

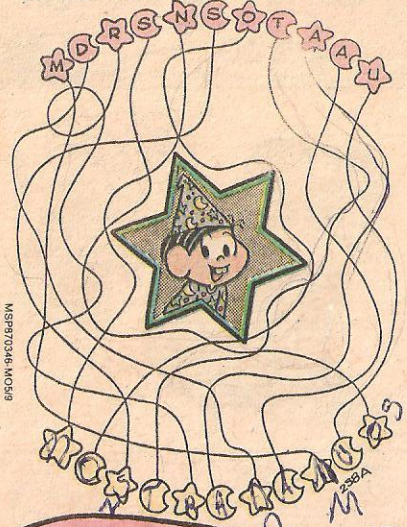
QUANTO À VOCÊ, LEMBRE-SE! NADA DE FICAR MUDANDO A HISTÓRIA SEM MAIS NEM MENOS!
OK, MAURICIO!
ENTÃO VOU PASSAR ESTAS PÁGINAS PARA O LETRISTA!

PRONTO! PODE FAZER AS LETRAS!


PUXA! QUANTO TEXTO! E JUSTO AGORA QUE ESTOU COM A COTA ATRASADA!
HUM... SERÁ QUE O BIDU VAI SE INCOMODAR SE EU FIZER UMA HISTORINHA MUDA?
FIM

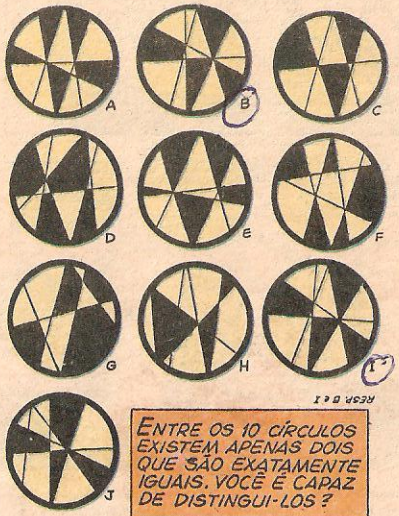
# PASSATEMPO

DESCUBRA O NOME DE UM FAMOSO PROFETA, COLOCANDO AS LETRAS NOS RESPECTIVOS LUGARES.




MSP870346-MO5/9

238A



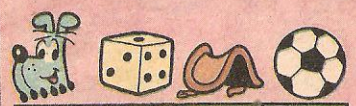

RESP. B e I

ENTRE OS 10 CÍRCULOS EXISTEM APENAS DOIS QUE SÃO EXATAMENTE IGUAIS. VOCÊ É CAPAZ DE DISTINGUI-LOS?

238B

ESCREVA OS NOMES DOS OBJETOS DESENHADOS E DESCUBRA O NOME DE UM DOCE QUE TODA CRIANÇA ADORA!

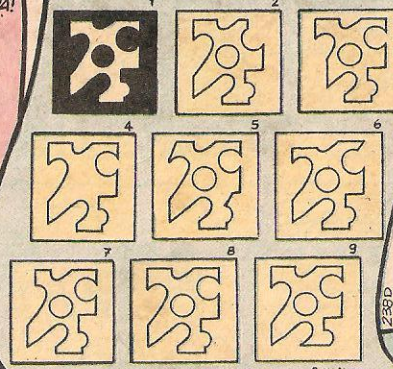
238C



| | | | |
|---|---|---|---|
| B | D | C | b |
| i | A | e | o |
| D | D | L | u |
| u | o | a | a |

RESP.: BALA

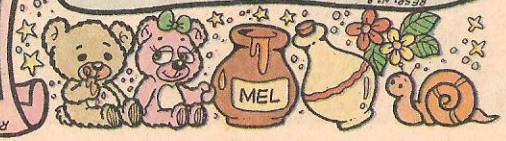
DESSAS FIGURAS ABAIXO, APENAS UMA ENCAIXA NA SILHUETA! VOCÊ SABE QUAL?




238D

MAURICIO

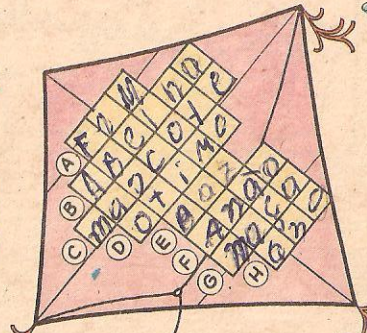
RESP.: Nº 8

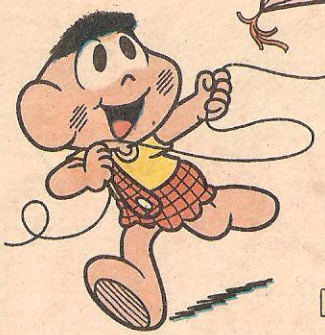



A palavra é de prata, o silêncio é de ouro

Vamos resolver este racha-cuca?

239A



A - TÉRMINO, CONCLUSÃO.
B - É ELA QUEM FABRICA O MEL.
C - BICHINHO QUE TRAZ SORTE PARA O TIME É CHAMADO DE...
D - EXCELENTE, MUITO BOM.
E - ____E AMOR (FRASE FAMOSA)
F - HOMEM MUITO PEQUENO.
G - FRUTA DA MACIEIRA.
H - PERÍODO DE TEMPO COMPOSTO DE 12 MESES.

SOLUÇÃO: A-FIM, B-ABELHA, C-MASCOTE, D-ÓTIMO, E-PAZ, F-ANÃO, G-MAÇÃ, H-ANO.

Carta enigmática

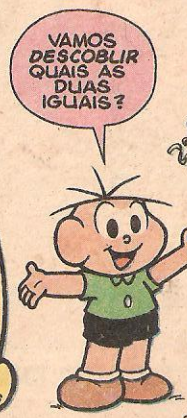
A -MA+LAVRA
É -DO PRATA
-VO -NO +
LÊNCIO É DE OU
+ -CAR

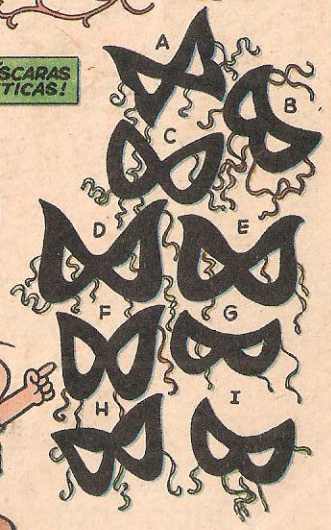
SOLUÇÃO: A PALAVRA É DE PRATA, O SILÊNCIO É DE OURO.

239B

DUAS MÁSCARAS SÃO IDÊNTICAS!

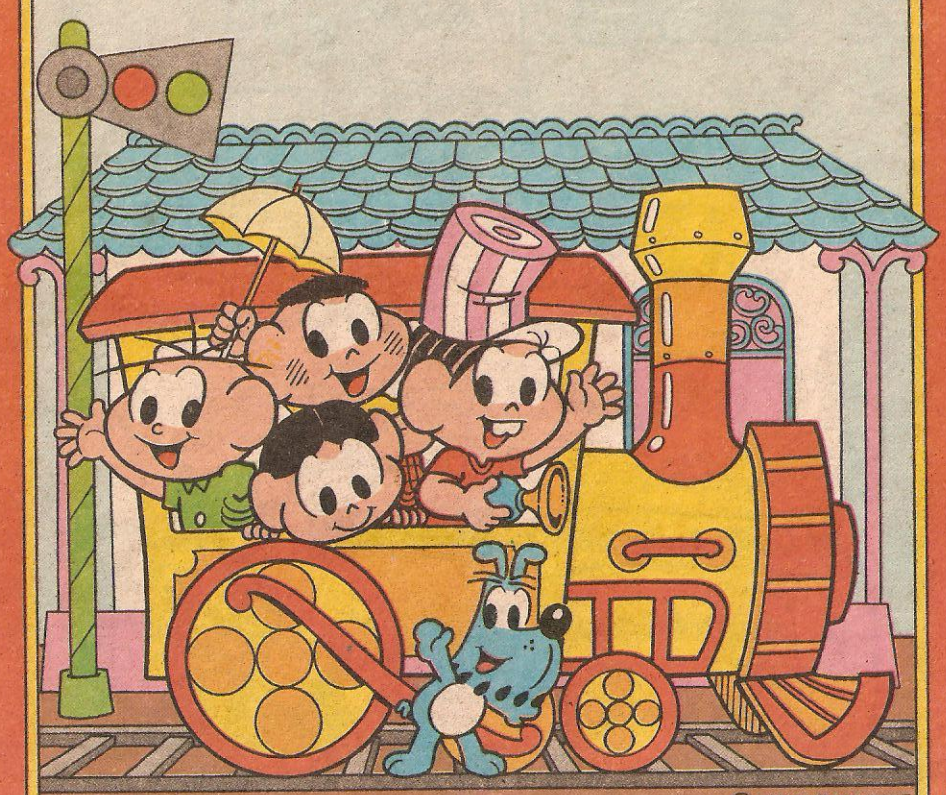
239C




MAURICIO

Lojinha da mônica



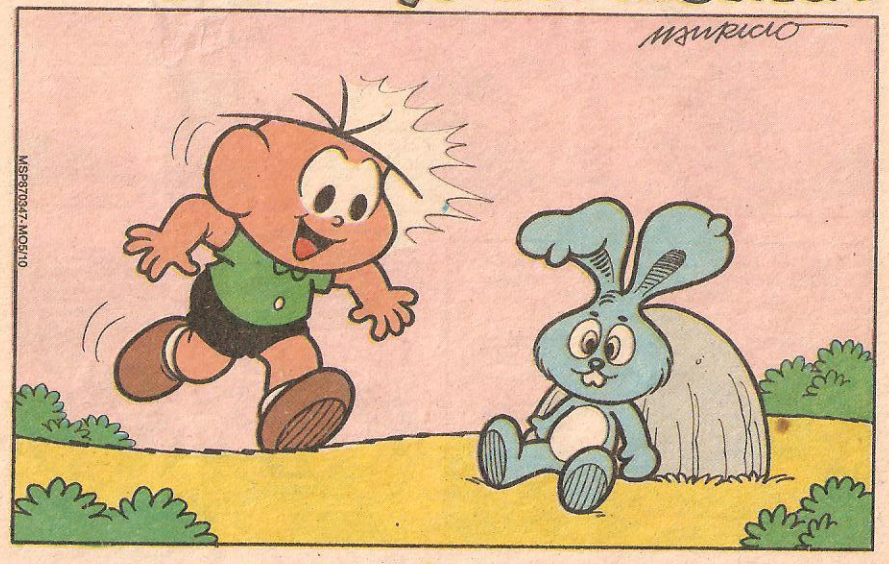
© MAURICIO

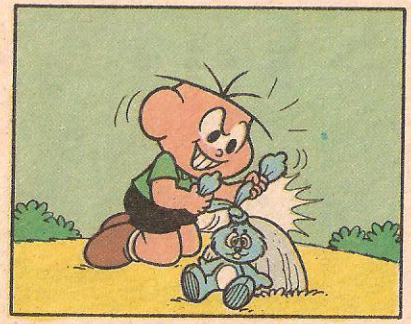
Tudo com carinho para as crianças

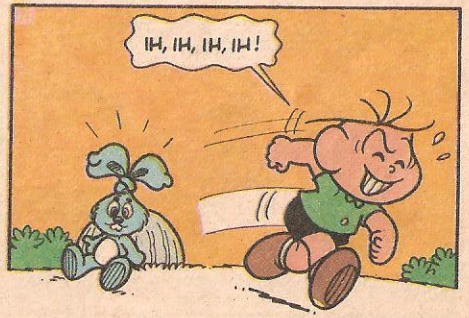
# A TURMA em O SUMIÇO DA MÔNICA

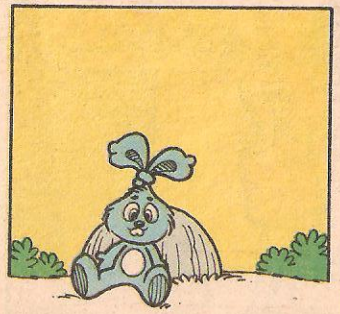
MAURICIO

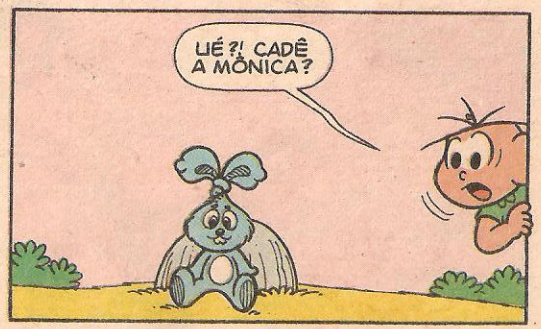
MSP870347-MOS110









ALGUM PROBLEMA, CEBOLINHA?

EU DEI DOIS NÓS NA *OLELHA* DO COELHINHO DA MÔNICA E ELA NÃO *APALECEU*!
SORTE SUA!

MAS NÃO É *ESTLANHO*? ELA *DEVELIA ENTLAR* NA *PLIMEILA* PÁGINA E ME DAR UMA COELHADA!
É! ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!

CASCÃO! *SELA* QUE ACONTECEU ALGUMA COISA COM A MÔNICA?
SERÁ?

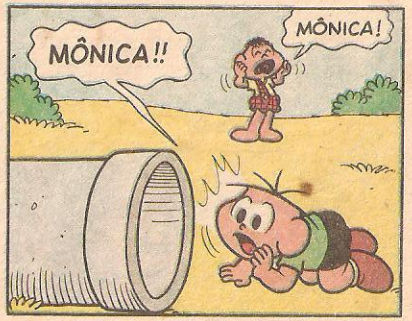
MELHOR A GENTE *PLOCULAR* ELA!

NÃO, CEBOLINHA! A MÔNICA NÃO ESTÁ!
VOCÊ JÁ FOI À CASA DA MAGALI?

NÃO! ELA ESTEVE AQUI, MAS JÁ FOI!

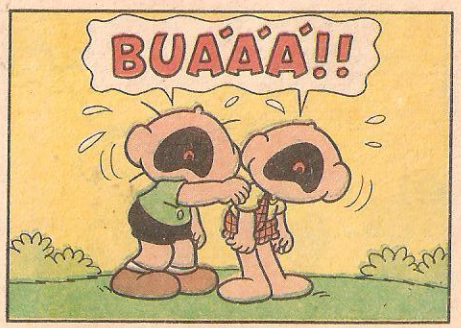
(GLUP!) *SELA* QUE A MÔNICA FOI *LAPTADA*?
QUEM É LOUCO DE TENTAR RAPTÁ-LA?

MÔNICAAAA!!!


MÔNICA!!
MÔNICA!

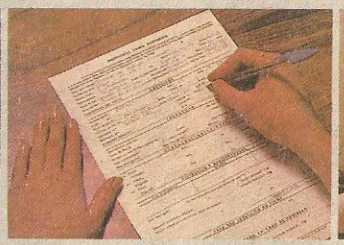
MÔNICA!
MÔNICA!

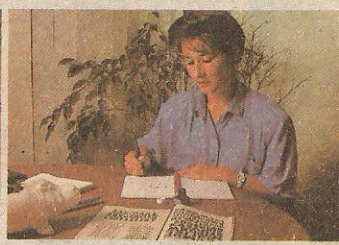
ACHO QUE NUNCA VAMOS ENCONTRÁ-LA!


BUAÁÁÁ!!

# Qual a importância de você ter uma boa letra?

**Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA BONITA E LEGÍVEL**





## 1 NO AMOR...

Todos nós, um dia, nos apaixonamos por alguém. Aí vem aquela vontade louca de escrever à pessoa amada. Você pode sentir a coisa mais bonita do mundo, ter os mais lindos e inspirados pensamentos de amor, mas se você não possuir uma boa letra, você não vai conseguir transmitir o que deseja! Pelo contrário: pode até ficar uma má impressão na pessoa ao receber uma carta ou bilhete mal escrito. Avalie por você mesmo: você já recebeu algum bilhete ou qualquer outro tipo de mensagem escrita com letra irregular, trêmula e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

## 2 NO TRABALHO...

De repente você tem que procurar emprego. Recorta vários anúncios de jornais e vai até as firmas para fazer a entrevista. Logo de cara, você tem que preencher a ficha. E o que acontece? Você sente aquela tremedeira, as mãos começam a suar. A caneta fica desajeitada nos dedos. E a sua letra começa a sair horrível. Você erra, risca por cima, escreve de novo, e a ficha fica toda borrada e ilegível. É pela sua letra que você vai ser avaliado. Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. O primeiro contato que eles terão com você é pela sua letra e pela ficha que você preencheu.

## 3 NOS ESTUDOS...

Você sabia que um professor corrige centenas de provas em uma semana e que ele tem que fazer isso rapidamente, para passar as notas dos alunos para a secretaria? Seja professor do 1º ou 2º grau, ou mesmo universitário, o drama é o mesmo. Muitas vezes eles são obrigados a fazer isso à noite, em suas casas. E a maioria das provas dos alunos precisam ser decifradas, tal a ilegibilidade das letras. Resultado: aquilo que o professor não entende, ele risca. E isso baixa a nota do aluno.

Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi de sua letra?

**UM CURSO SENSACIONAL, QUE VAI MUDAR SUA LETRA! (ÚNICO NO BRASIL)**

**SOLICITE MAIORES INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO.** Envie este cupom ao Instituto Monitor de São Paulo e descubra como é fácil transformar a sua caligrafia!

Ao
Instituto Monitor
Caixa Postal 30277
01051 – São Paulo

**GRÁTIS** MATERIAL PARA VOCÊ FAZER O CURSO.

**E MAIS:**
- CERTIFICADO DE CONCLUSÃO
- CARTEIRA DE ESTUDANTE

Envie este cupom ou peça pelo Tel.: (011) 220-7422

## CURSO DE CALIGRAFIA

MÉTODO APRENDA-FAZENDO

MONITOR

**Prezado Diretor**: gostaria de receber, **INTEIRAMENTE GRÁTIS** e sem nenhum compromisso de minha parte, folhetos e catálogos com maiores informações sobre o Curso de Caligrafia por correspondência. MO–5

Nome_____

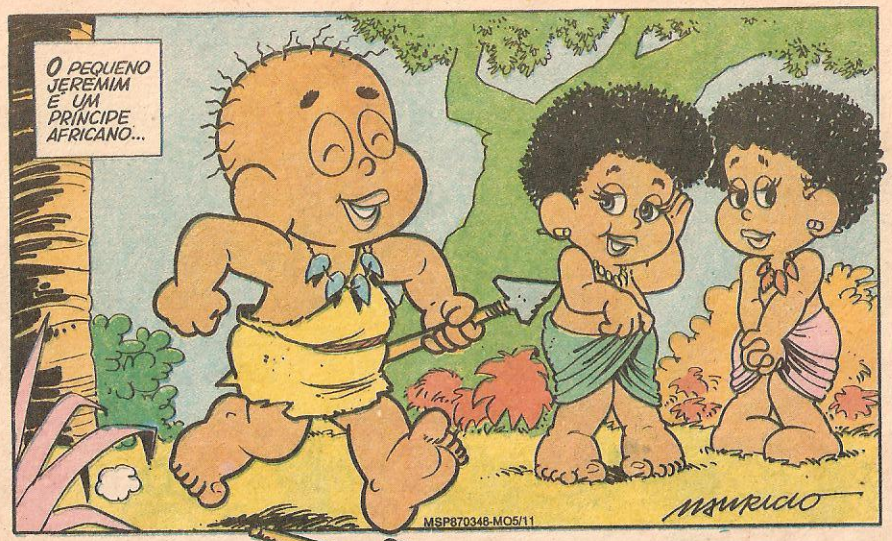
Endereço_____ Nº_____

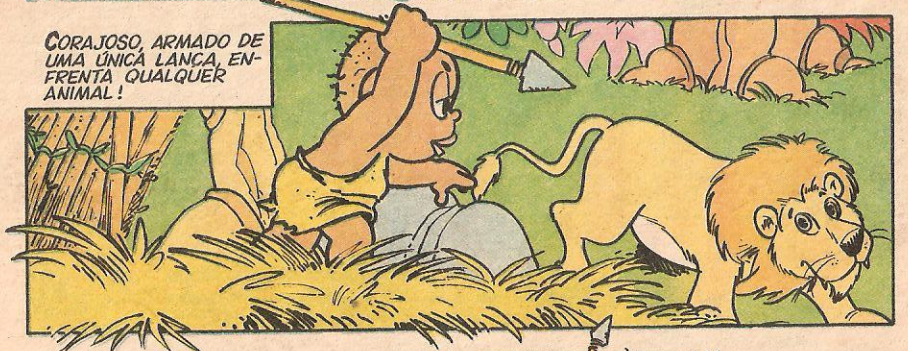
CEP_____ Bairro_____

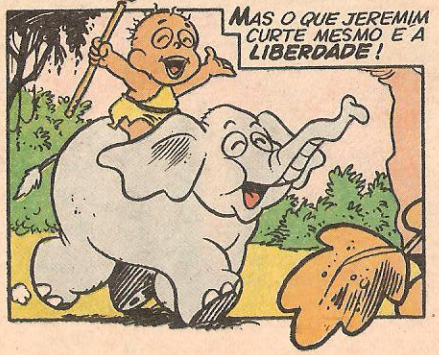
Cidade_____ Est._____

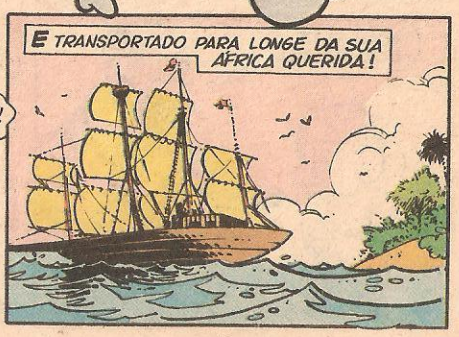
581

# JEREMIM em O PRÍNCIPE QUE VEIO DA ÁFRICA







DEPOIS...
ESCRAVO NOVO, MEDEIROS?
PAGUEI UMA NINHARIA POR ELE!

E O OUTRORA ORGULHOSO PRÍNCIPE VIRA UM ESCRAVO, SEM DIREITO A SALÁRIO, FUNDO DE GARANTIA, INPS, FÉRIAS...

CANSEI!

AI!
NÃO CANSOU, NÃO!
CONTINUA TRABALHANDO!
TECT

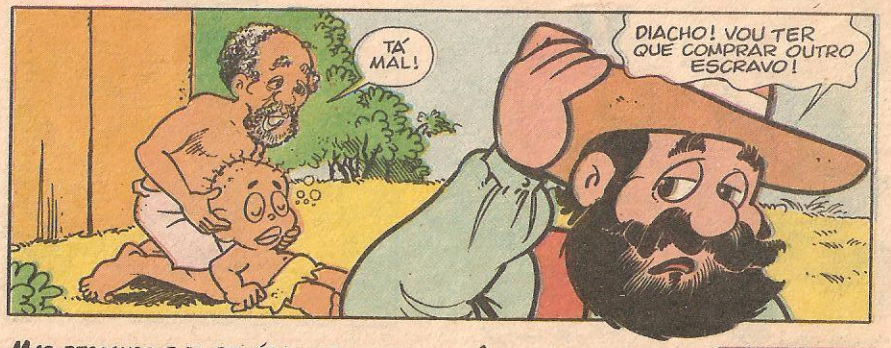
AQUI ESTÁ A SUA COMIDA!

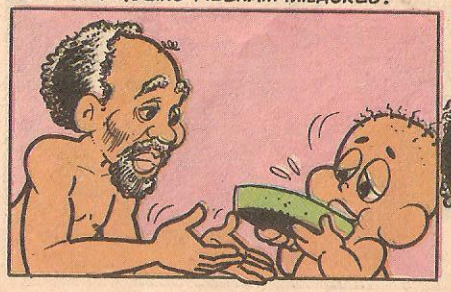
SÓ ISSO?!
CLARO!
SE COMER DEMAIS, VAI ME DAR PREJUIZO!

TRABALHANDO DIA...
NOITE...
SOL...
CHUVA...

ATÉ QUE...

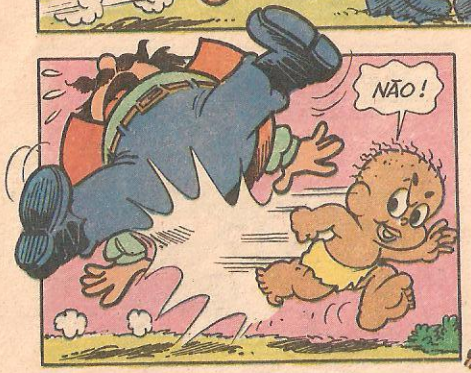
NÃO ENTENDO COMO ESSES CARAS SÃO FRACOTES!


TÁ MAL!
DIACHO! VOU TER QUE COMPRAR OUTRO ESCRAVO!


MAS DESCANSO E OS REMÉDIOS PREPARADOS PELO CURANDEIRO FIZERAM MILAGRES!

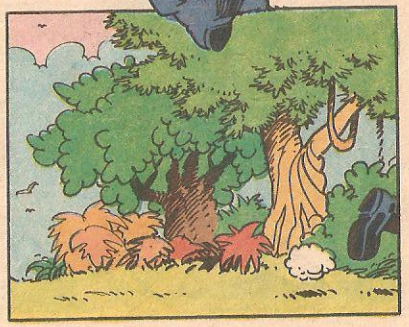
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ESTOU FORTE DE NOVO!

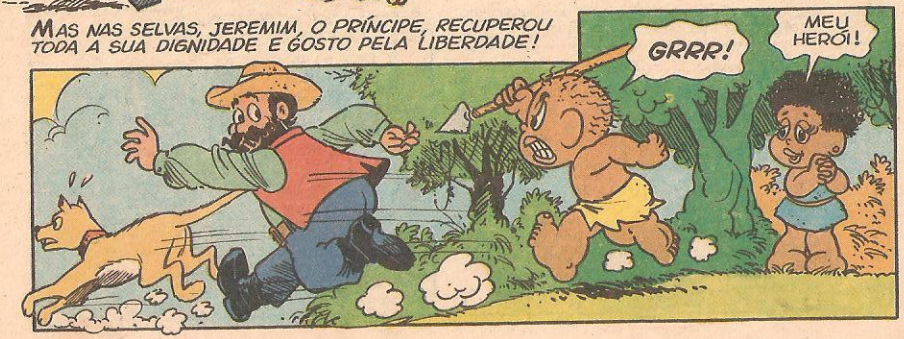
OBA! VOCÊ JÁ ESTÁ CURADO!
AGORA TENHO DOIS ESCRAVOS!


NÃO!

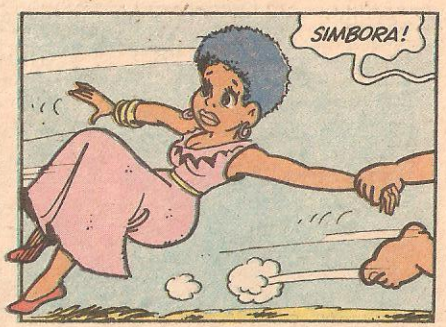
SIMBORA!

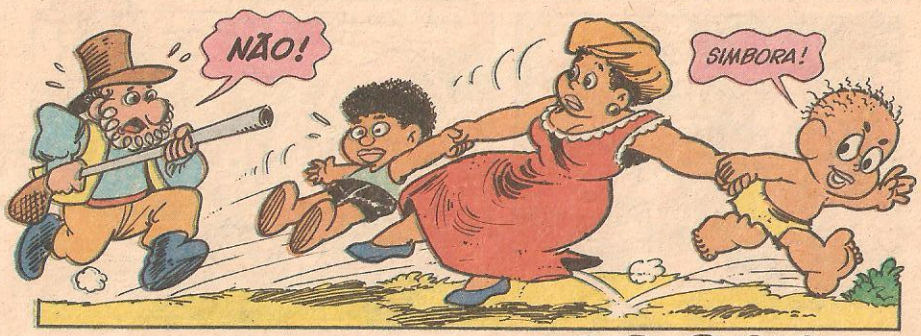
ELES NÃO ME ESCAPAM!
AU! AU! AU!




MAS NAS SELVAS, JEREMIM, O PRÍNCIPE, RECUPEROU TODA A SUA DIGNIDADE E GOSTO PELA LIBERDADE!
GRRR!
MEU HERÓI!

JEREMIM COMEÇA A LUTAR PELA LIBERDADE DE TODOS OS SEUS IRMÃOS!
SIMBORA!


SIMBORA!


NÃO!
SIMBORA!

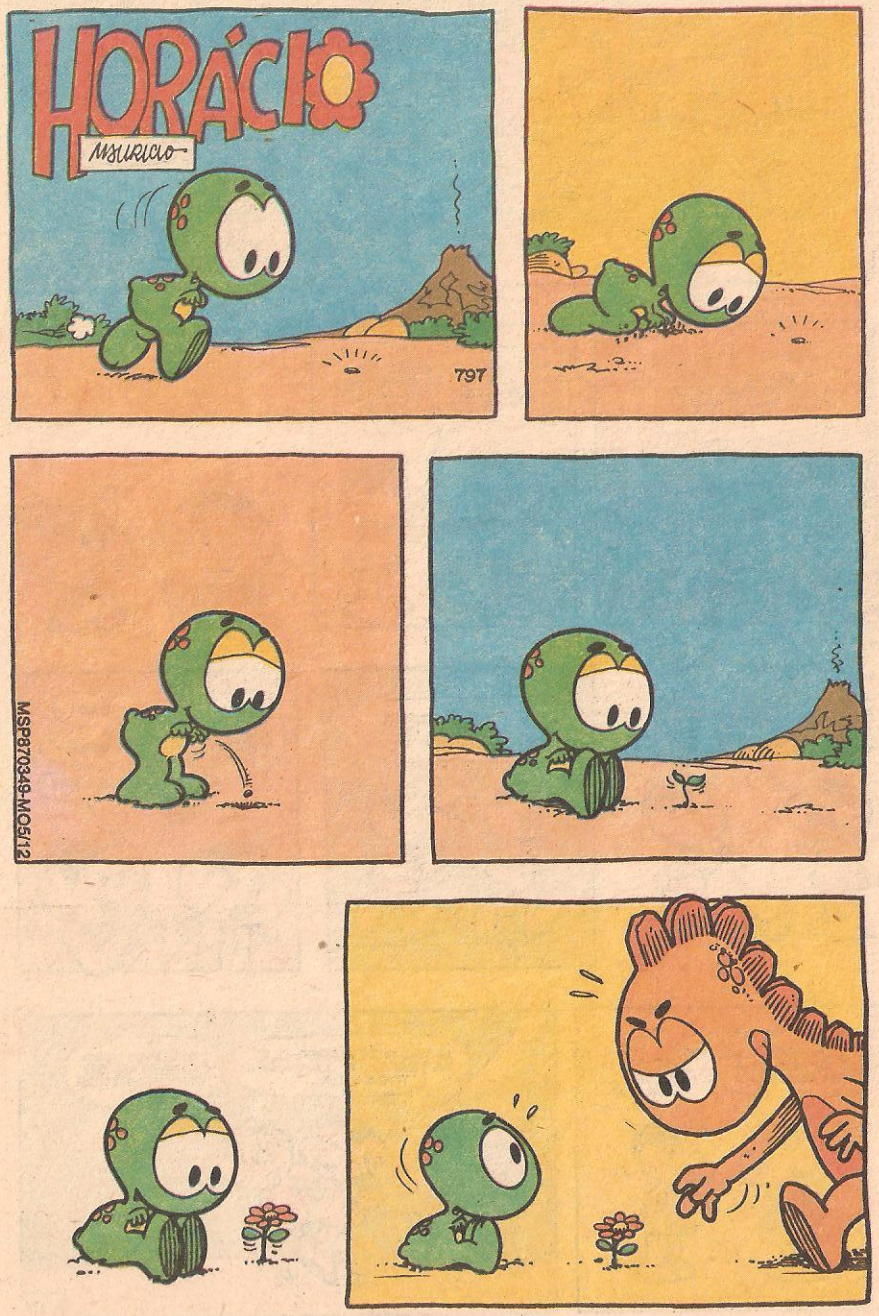
UM DIA, ALGUÉM DÁ UM BASTA A ESSA SITUAÇÃO!
CHEGA DE ESCRAVATURA!

VOCÊS ESTÃO LIVRES!

ESSE FOI O PRIMEIRO PASSO PARA QUE TODOS SE TORNASSEM IGUAIS, INDEPENDENTE DA COR DE PELE OU LOCAL DE NASCIMENTO!

ESTA É A HISTÓRIA DE JEREMIM!
SEU TATARAVÔ!
GOSTEI!
ESTOU ORGULHOSO DELE!
VAMOS JOGAR BOLA, JEREMIAS?
ETA! SOU MESMO UM CRACÃO!
EI, GAROTO! GOSTEI DO SEU FUTEBOL!
QUERO COMPRAR VOCÊ! QUANTO CUSTA?
UÉ! FALEI ALGUMA COISA ERRADA?
FIM

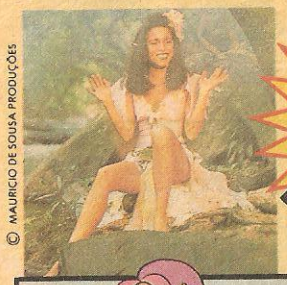
mônica
MAURICIO
POIS EU É QUE NÃO QUERO MAIS SER SUA AMIGA, MAGALI!
VOCÊ É MUITO COMILONA!
E EU JÁ COMEÇO A DESCONFIAR DE QUE VOCÊ NÃO É MINHA AMIGA SINCERA!
VOCÊ QUER É ALGUÉM BEM FORTE QUE POSSA CARREGAR A BALOFONA QUE VOCÊ VAI SER DENTRO DE ALGUNS ANOS!
BUEEEEEH!
ESPERE, MAGALIZINHA! EU... EU... NÃO QUIS DIZER... ISTO É ...NÃO É BEM ISSO!
EU ACREDITO NA SUA AMIZADE, SIM!
JURO!
PALAVRA!
DESCULPA?
VOCÊ ACREDITA, MESMO, QUE EU SOU SUA AMIGA SINCERA?
ACREDITO, SIM! JURO!
É TÃO BOM SABER QUE SE TEM UMA AMIGA PRA TODA VIDA...
...ATÉ PRA NOS CARREGAR SE ENGORDARMOS MUITO!
FIM


HORÁCIO
MAURICIO
797
MSP870349-MO5/12

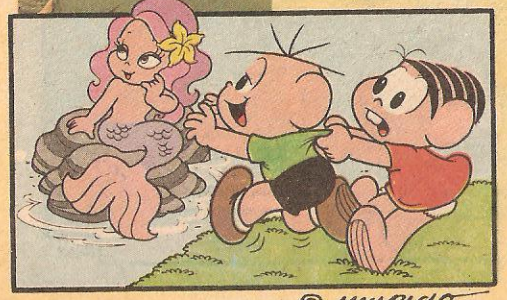
GRRRR!
POF
FUUUNC!
NHEC
CUIDADO
PLANTA
CARNÍVORA
FIM

# MÔNICA e a sereia do rio

**A Mônica, e sua turma, está novamente alegrando as telas de cinema do Brasil. Em fevereiro o novo filme de Maurício de Sousa, foi lançado simultaneamente em 10 cidades brasileiras. E não é que a Mônica, além de "pintar e bordar" em quatro histórias de desenho animado ainda convidou a Tetê Espindola para cantarem juntas várias canções? O resultado deste encontro você vai ver no cinema, com truques especiais, cheios de magia. Se você ainda não assistiu ao filme, não sabe o que está perdendo!**



DOLBY STEREO® IN SELECTED THEATRES



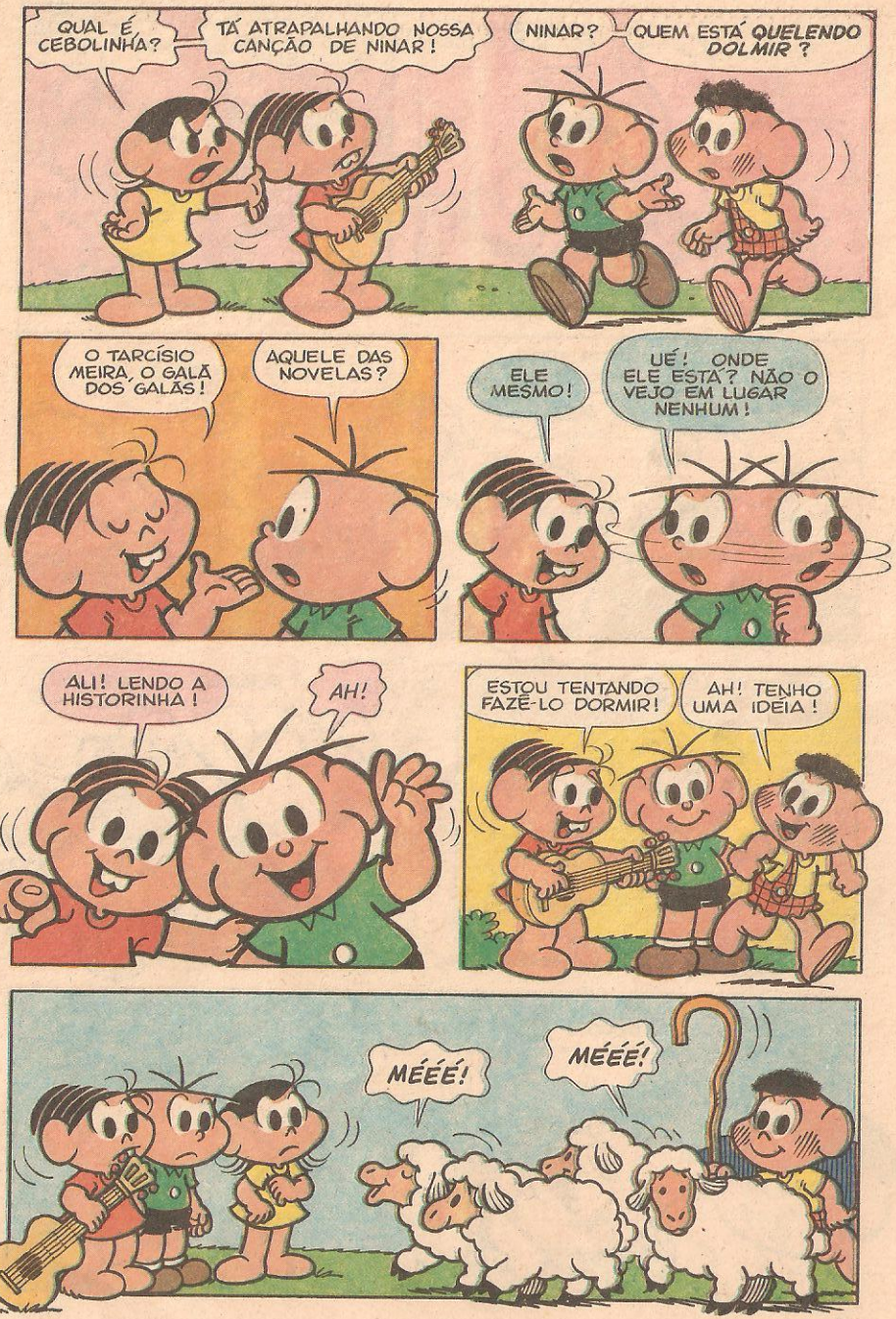
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

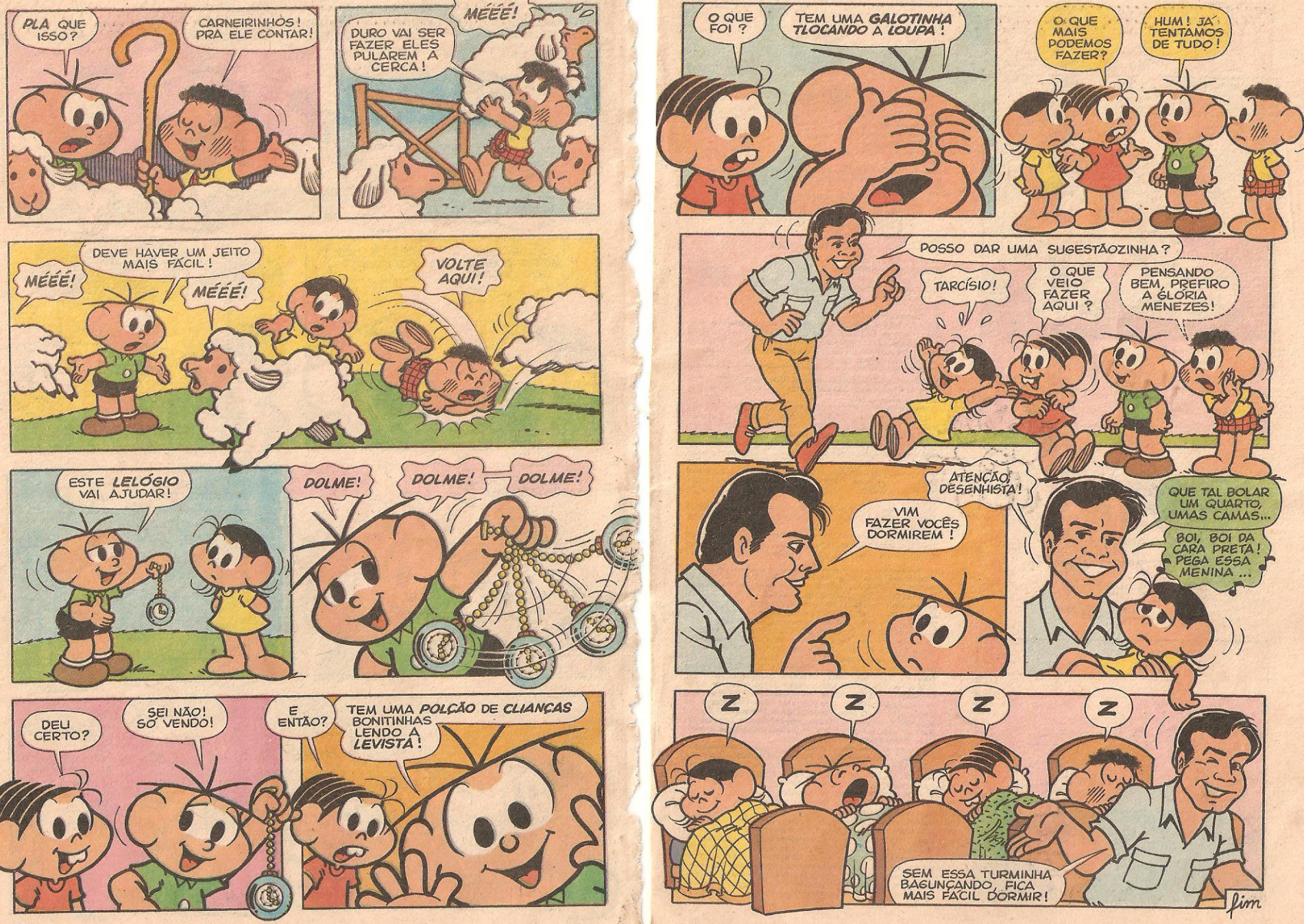
© MAURICIO

agradecimentos à POUSADA DO RioQuente

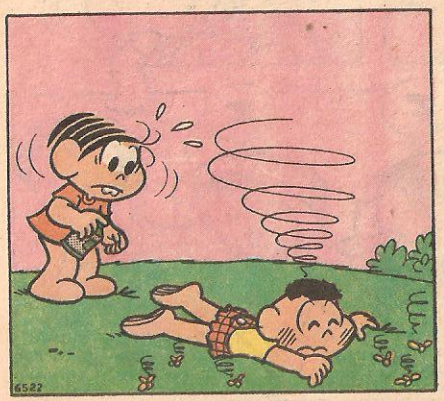
# a turma da mônica NANA, TARCÍSIO, NANA...

TARCÍSIO! TARCISINHO! VOCÊ ESTÁ ME VENDO?
IUHUU!!!
TÁ ESCRITO NESTA REVISTA!
ELE LÊ AS REVISTINHAS PRA DORMIR!
CRIATIVA
ORA, ORA! ENTÃO TEMOS QUE DAR UM JEITO PRA ELE TER UM SONO GOSTOSO!
ZUPT
PRA QUE ESSE VIOLÃO?
PRA CANTAR UMA CANÇÃO DE NINAR PRO TARCÍSIO!
NANA, TARCÍSIO, QUE A CUCA VEM PEGAR ...
EI! PODE ME DIZER QUE DESAFINAÇÃO É ESSA?


QUAL É, CEBOLINHA?
TÁ ATRAPALHANDO NOSSA CANÇÃO DE NINAR!
NINAR?
QUEM ESTÁ QUELENDO DOLMIR?
O TARCÍSIO MEIRA, O GALÃ DOS GALÃS!
AQUELE DAS NOVELAS?
ELE MESMO!
UÉ! ONDE ELE ESTÁ? NÃO O VEJO EM LUGAR NENHUM!
ALI! LENDO A HISTORINHA!
AH!
ESTOU TENTANDO FAZÊ-LO DORMIR!
AH! TENHO UMA IDEIA!
MÉÉÉ!
MÉÉÉ!


PLA QUE ISSO?
CARNEIRINHOS! PRA ELE CONTAR!
MÉÉÉ!
DURO VAI SER FAZER ELES PULAREM A CERCA!
DEVE HAVER UM JEITO MAIS FÁCIL!
MÉÉÉ!
MÉÉÉ!
VOLTE AQUI!
ESTE LELÓGIO VAI AJUDAR!
DOLME!
DOLME!
DOLME!
DEU CERTO?
SEI NÃO! SÓ VENDO!
E ENTÃO?
TEM UMA POLÇÃO DE CLIANÇAS BONITINHAS LENDO A LEVISTA!
O QUE FOI?
TEM UMA GALOTINHA TLOCANDO A LOUPA!
O QUE MAIS PODEMOS FAZER?
HUM! JÁ TENTAMOS DE TUDO!
POSSO DAR UMA SUGESTÃOZINHA?
TARCÍSIO!
O QUE VEIO FAZER AQUI?
PENSANDO BEM, PREFIRO A GLÓRIA MENEZES!
ATENÇÃO, DESENHISTA!
VIM FAZER VOCÊS DORMIREM!
QUE TAL BOLAR UM QUARTO, UMAS CAMAS...
BOI, BOI DA CARA PRETA! PEGA ESSA MENINA...
Z
Z
Z
Z
SEM ESSA TURMINHA BAGUNÇANDO, FICA MAIS FÁCIL DORMIR!
fim

# mônica




EDITORA GLOBO

**Conselho de Administração**
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Oscar Neves
**Diretoria**
Oscar Neves, Efraim Kapulski, Alberto Pecegueiro, Danilo Esteves Costa, Marcos March, Mario Rubial Monteiro, Nilo Sérgio de Almeida, Paulo Novaes de Oliveira

# mônica

Nº 5 — Maio de 1987

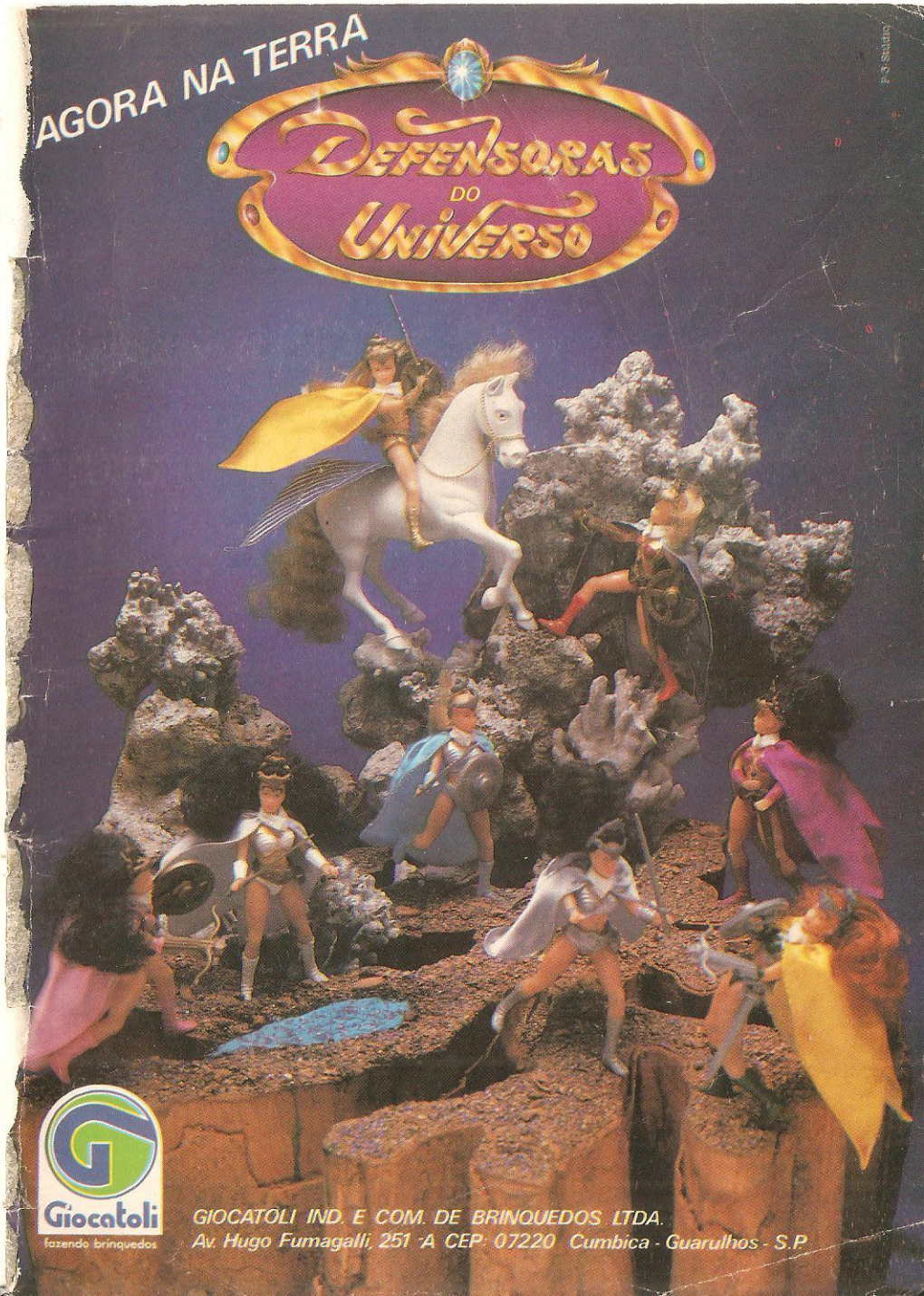
**Diretor Executivo de Revistas**
Efraim Kapulski
**Diretor da Divisão Infantil e Juvenil**
Rogério Rahier
**Redação**
**Editor Executivo**: Felipe Ferreira
**Subeditor**: Ivo Kós/**Editor de Arte**: João da França/**Assistente de Arte**: Cosme José da Silva/**Coordenador de Produção**: Alberto Carlos da Silva/**Revisão**: Fatima Caroni/**Arte**: Elza dos Santos, Jair José da Silva, José Evaldo, José Antonio dos Santos, Luiz Carlos Pires, Origenes Geamonoud, Walmir Amaral, Zanev da Silva.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA — **Diretoria**: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Souza, Alice Keico Takeda, Ganbaldi Luciano, L. Gonzaga de Luca e M. Celso Cilento, **Yara Maura Silva**.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: **Diretora de Arte**: Alice-Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho**: Alair Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschavo, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Losano Salustre. **Arte-final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Taniguwa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. **Acabamento**: João Luis Araujo, Reginaldo Graciano, Cor: Irene Dellega Ferreira. **Merchandising**: Ronaldo A. Tavera, Pericles Natal de Souza, Guido Junji Assao, Vildecson Santana Ramos, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Massumi Kokkida, Ana Fátima Martin de Brito, Edna Satsuki Ueda.
Setor de Shows e Espetáculos: **Diretor**: Marcio Roberto A. de Souza. **Desenhos Animados — Black & White & Color**: L. Gonzaga de Luca. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estudios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Alameda Barão de Limeira, 401 — 6.º andar — CEP 01202 — São Paulo — SP — **Telefone (011) 223-8011**.

**Departamento Comercial da Divisão Infantil e Juvenil — Gerentes de Produto**: Jorge Mendes Martins e Wilson Benvenutti/**Publicidade — Diretor de Comercialização-Editora Globo**: Mario Rubial Monteiro/**Diretor de Publicidade**: Marcos Antonio Venturoso/**São Paulo**: Rua Rui Barbosa, 323 — Bela Vista — Tel.: 287-3000/**Escritórios Regionais — Belo Horizonte (MG)**: Marisa T. Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 6º andar — CEP 30000 — Tel.: 226-7501. **Curitiba (PR)**: Cristina de Paula — Rua XV de Novembro, 266, conj. 26 — CEP 80020 — Tel.: (041) 224-3780. **Fortaleza (CE)**: Helena Torres — Av. Santos Dumont, 3060, sala 712 — CEP 60000 — Tel.: (085) 244-7531. **Porto Alegre (RS)**: Simone L. Schaeffmacher — Rua Florêncio Ygartua, 131, conj. 203 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-5780. **Ribeirão Preto (SP)**: Tânia Regina Soares — Rua Barão do Amazonas, 1297 — CEP 14100 — Tel.: (016) 634-8641/**Coordenação e Tráfego — Gerente**: Juarez Leite Santa Clara/**Coordenadores**: Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP)/**Produção Gráfica**: Luiz Fernando Barros/**Assessoria de Comunicação**: Mauro Costa Santos/**Divisão de Distribuição — Gerente de Vendas**: Rubens Barbosa/**Coordenação de Promoção**: Celso Campos (RJ) e Fernando Rodrigues Tomaz (SP)/**Gerente de Circulação**: Nosberto Martin/**Diretor Responsável**: Felipe Ferreira.

**EDITORA GLOBO: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda.** — Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro-RJ — CEP 20251 — Telefone: 273-5522 — Telex (021) 23365 RGEL — BR — Rio de Janeiro — RJ — **Sucursal São Paulo** — Rua Frei Caneca, 1140/1152 — São Paulo — CEP 01307 — Tel.: 283-3000
**Números Atrasados — Venda direta ao leitor**:
Rio de Janeiro — Rua Itapiru, 1209 — Rio Comprido
São Paulo — Rua Frei Caneca, 1152 — Consolação
Números atrasados pelo reembolso postal — Cartas para o Departamento de Assinatura e Reembolso — Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro-RJ — Tel.: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. — Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1468 — Lisboa. Publicação Mensal. IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

AGORA NA TERRA
DEFENSORAS DO UNIVERSO



Giocatoli
fazendo brinquedos
GIOCATOLI IND. E COM. DE BRINQUEDOS LTDA.
Av. Hugo Fumagalli, 251 - A CEP: 07220 Cumbica - Guarulhos - S.P

@GIBISHQS
TELEGRAM